

Ismét a topolyaiak

A Vajdasági Középiskolások Színművészeti Vetélkedője

Szombaton, április 16-án tartották meg a vajdasági középiskolások idei színművészeti vetélkedőjét, amely különben szerves része a minden évben Bécsben lezajló Középiskolások Művészeti Vetélkedőjének. A tizenegy benevezett előadás rekordnak számított, közülük kilencet tartottak meg. A mennyiség viszont ezúttal nem hozta magával a minőséget, sőt: az idei vetélkedő gyengébb volt az előzőeknél. Reggel fél kilenctől délután négyig szinte szünet nélkül tartott a különböző színű és nagyságú mozaikkockákból álló maraton műsor. A résztvevőket az Ifjúsági Tribün előző esti mozielőadásainak összes szemete fogadta a

noha nem „dzsölöli”, de nem is szeretheti túlságosan a színházat.

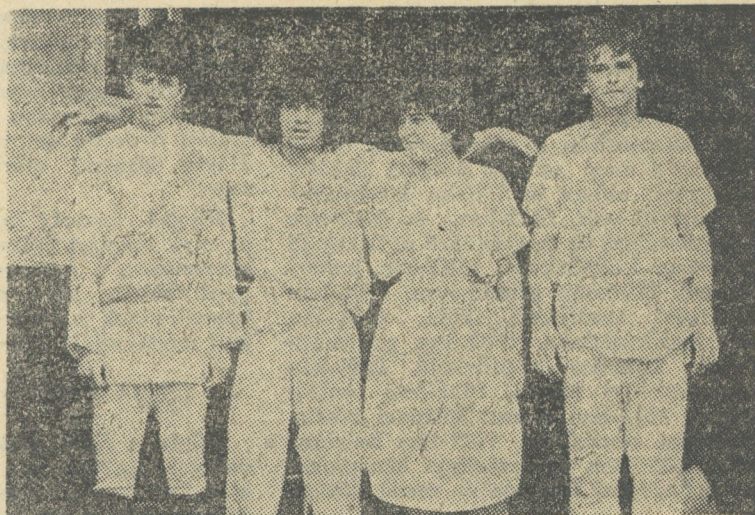
A következő öt előadást a szabadkai Svetozar Marković Társadalmi Tevékenységek Iskolaközpontjának diákjai készítették.

A tanár-diák paródiákban Bálizs Antal és Némédi Imre játszott, ez utóbbi valóban tündökölt a vegyertanárnő szerepében, de másik előadásukban, a vállalati pillanatképben már sokkal laposabb volt mind a két diákszínész játéka.

A Mándy Iván írásából összekollázsolt színpadi játék, A BÜTOROK, Horváth Emma tanárnő rendezésében félresikeredett kísérletnek bizonyult.

A TOVÁBBGONDOLTUK A ZENÉT című mozgáskompozíciónak Debussy és Beethoven zenéjére semmi köze a színjátáshoz, a drámához, balettnak nem balett, de pantomimnak sem pantomim. „Jól mozogtak a lányok” — mondta az egyik zsűritag.

Virginia Woolf ORLANDO című színpadi játéka Vici Natália előadásában,



A díjazott topolyai gárda: Barna Mihály, Polyákovics Tibor, Vajda Eleonóra és Egeresi Sándor

nézőtéren. (Amikor megérkezett a Sonja Marinković Ifjúsági Művelődési Egyesület, alias Ifjúsági Tribün felelőse, a résztvevőket vont a felelősségre, hogy merészelnék szemtelni!...) Ez a fogadtatás mint ha rányomta volna bélyegét az egész vetélkedőre, a résztvevők hangulatára.

Mintha?

Nem, töröljük ezt a szót, mert valóban rányomta. S a közönségre talán csak azért nem, mert a hagyományokhoz híven az idén sem volt közönség, hacsak nem nevezük annak azt a tíz ujjon is megszámlálható újvidéki fiatal, akik még érdekel ez a vetélkedő, és aki a „jó” közönség szervezés ellenére tudomást szerzett a rendezvényről és eljött. Mert a mintegy százötven résztvevő nagyobbik hányada is jobbnak látta, hogy amíg az ő fellépésének ideje el nem jön, a városban ténferegjen vagy a folyosón zajongjon, mintsem hogy beüljön a nézőtérre és megnézze, mit csinálnak a többiek. Eppen ezért sokan sohasem fogják megtudni, hogy miért nem kaptak díjat.

A zsűrinek könnyű s egyben nagyon nehéz dolga volt. Csipak Angéla dramaturg, Hernyák György rendező és Földi László színművész a topolyaiak előadásán és Vici Natália monodráma-máján kívül eddig talált jelöltet a kiosztásra váró díjakra. De mielőtt még felsorolnánk a díjakat, vessünk egy-egy pillantást az előadásokra.

A becei Vlado Provčić középiskola színjátszó csoportja Jevgenyij Svarc A sárkány című mesejátékát mutatta be. A benne szereplő középiskolások zöme nemcsak a színpadi beszéddel, de magával az anyanyelvvél is hadilábon áll.

Beszédes István rendezésében viszont már élményszámba ment.

A zrenjanini Május 25. Iskolaközpont színjátszói Szűcs Marcsok Vilma tanárnő válogatásában és rendezésében Németh István gyermekeknek szánt írásából készítették BETONSZÍV címmel egy szórakoztató zenés összeállítást.

Az egyetlen igazi színházi előadást a topolyai Petőfi brigád Iskolaközpont négytagú gárdája produkálta. Ruzzante A CSAPODÁR MADÁRKA című komédiáját mutatta be nagy sikerrel. Kovács Frigyes rendezésében.

Végezetül a szabadkai Moša Pijade Egységes Középiskola Testvériség részlegének színjátszói J. Svarc HENRI ES HENRIETTA-ra kerestelt mesejátékát mutatták be egy fánadról és elszetett, főlöslégesen több felvonásos előadásban.

„Fáradtak voltak már a gyerekek, reggel hatra hozták be őket a szüleik Szabadkára, a vasútállomásra Ludasról, Bácsszőlősről” — mondta a tanárnőjük, Kóti Irén — „és délután három után kerültek csak sorra.”

A díjak:

Női főszerep: 1. Vici Natália, Szabadka, 2. Vajda Eleonóra, Topolya és 3. Kurai Edit, Szabadka.

Férfi főszerep: 1. Polyákovics Tibor, Topolya, 2. Egeresi Sándor, Topolya és 3. Némédi Imre, Szabadka.

Előadás: 1. Ruzzante: A CSAPODÁR MADÁRKA, Topolya, 2. V. Woolf: ORLANDO. Vici Natália, Szabadka és 3. Németh István: BETONSZÍV, Május 25. Iskolaközpont, Zrenjanin.

A Tanyaszínház rendezői különdíját Némédi Imre és Bálizs Antal (Szabadka), színészi különdíját Barna Miklós (Topolya) kapta.

DORMÁN László