

Igényes produkciók, jó prózamunkák

A pedagógusok különmunkáját még mindig nem becsülik kellően — A video is helyet követel magának a középiskolások vetélkedőjén

A hírverés ezúttal is éppen olyan szegényes volt, mint a korábbi 22 alkalommal. A rendezvényt hirdető plakátokat a vendéglátó városban, Bécén is csak elvétve lehetett látni, a tartomány többi középiskolai központjában pedig egyáltalán. Például, ahogyan azt **Szikora Judit**, a Karlócai Gimnázium tanára fejtegette, két-napos telefonáltság után tudta csak meg a vetélkedő megtartásának pontos időpontját. A legilletékesebb tartományi pedagógiai és művelődési intézményeket, hivatalokat hívta fel, ahol semmit sem tudtak a 24. évében levő ve-

a középiskolás fiatalok nevelésében rendkívüli nagy szerepet betöltő vetélkedőt. Hol vannak a tanügyi tanácsosok, akik közül soha egyet sem lehetett látni ezen a rendezvényen, amely eddig egy sereg olyan fiatalnak nyújtott kibontakozási lehetőséget, akik később az irodalom, a színművészet, a képzőművészet és egyéb területen bizonyították.

Nézzük azonban, hogy miként értékelték az idei teljesítményeket azok, akik nemcsak hívatásból, hanem egyfajta hitvallásból is igyekeznek támogatni, segíteni a fiatal alkotókat.



(DUDÁS Szabolcs felvétele)

A versmondás díjazottjai: Varga Izabella, Keszég László és Topolcsányi Laura

vetélkedőről, még azok sem, akik egykoron első szárnypróbálgatásaikkal éppen itt igyekeztek bizonyítani. A vetélkedő ennek ellenére sikerült, elsősorban azért, mert tudtak róla a középiskolások és tud róla az a néhány lelkes magyar nyelv és irodalom szakos tanár, akik eddig is lendkerekei voltak, s akik nélkül nem sikerülhettek volna az iskolai versenyek, a körzeti versenyek, és így természetesen a becsei döntő sem.

Az érdektelenségről, a mellékvágányra való terelésről hadd tegyünk közzé még egy véleményt. **Virág Gábor** topolyai tanár a vetélkedőt követő kerekasztal-értekezleten nem kis szemrehányással fejtette ki, hogy eddig a középiskolai tanárok egyetlen szakmai szemináriumán sem említették ezt

Soltis Lajos színművész, a beszédművészeti bírálóbizottság elnöke kijelentette, hogy a vetélkedő eddigi menete során először tud maradéktalanul örülni. Ezúttal olyan nemzedék nőtt fel, amelynek a művészet terén is van mondanivalója, és valószínűleg fontos meghatározója lesz művelődési életünknek.

— Ezen a vetélkedőn legalább 30 okos, értelmes fiatallal ismerkedtem meg, akik ha nem rekednek meg — és nem szabad nekik megrekedni —, felfrissülést jelentenek majd tartományunk igen sivar, sok mindentől terhes művészeti életében, amelyre sajnos jelenleg a középszerűség nyomta rá a bélyegét — mondta Soltis.

— Az irodalmi vetélkedőn részt

vevő fiatalok többsége igen tehetséges. Néhányan közülük alkotásaik színvonalával már kinőttek a középiskolából. De a többiek is ott vannak a nyomukban. Kár viszont, hogy vannak olyan diákok is, akik kizárólag csak a vetélkedőre irnak — fejtegette **Jósvai Lídia**, a Képes Ifjúság irodalmi szerkesztője, az irodalmi vetélkedő bírálóbizottságának tagja. — Az idén a prózai művek voltak a színvonalasabbak, ezen belül is a novella és a riport. Az utóbbi kategóriában dicséretes az elsődíjas és a Magyar Szó különdíját is megnyerő szerzőpáros: **Tóth Mónika** és **Csanádi Hajnalka** zrenjanini tanulók alkotása. Problémaérzékenységük, a témához való hozzáállásuk még a hivatásos újságírónak is becsületére válna. Nagyon gyenge volt a termés humoreszkből és kritikából. A fiatal költők közül a díjazottak ugrottak ki a mezőnyből, de néhány érdekes gondolatmenetet valamennyi versfaragónál fel lehetett fedezni — mondta.

Tari István, a képzőművészeti alkotásokat elbíráló zsűri nevében azt fejtegette, hogy a képzőművészeti oktatás középiskoláinkban háttérbe szorult, ami meg is látszik a vetélkedőre érkezett anyagból. Dicséretes viszont, hogy a képzőművészet ma már egyenrangú a többi vizuális kifejezési formával.

A videózás is helyet követel a vetélkedőn, ezúttal a zombori tanulók csoportja mutatkozott be versenyen kívül egy figyelemre méltó alkotással, és van remény arra, hogy jövőre ezt a művészi kifejezési eszközt is még nagyobb előszeretettel veszik igénybe a fiatalok.

Volt néhány megjegyzés a közönségre is. A vetélkedő közönségének nagy részét többnyire maguk a fellépők alkotják, de ők sen elég türelmesek ahhoz, hogy valamennyi társuk produkcióját figyelemmel végighallgassák. Időnként lefőbbfajta népvándorlás alakult ki a színházteremben.

Lezajlott tehát a középiskolások 23. művészeti vetélkedője, és a résztvevők valamennyien visszamentek iskolájukba. A legnagyobb probléma abban van, hogy ez a vetélkedő csak március derekától április derekáig él. Attól tartunk, hogy így lesz ez a következő időszakban is. jövő márciusig nagyon sok környezetben meg sem említik, hogy létezik egy ilyen vetélkedő.

Zárószóként hadd mondjuk el, hogy az idén a zónaközpontok közül hiányzott Dél-Bánát, vagyis Pancsova és ezúttal ismeretlen okokból távolmaradtak a muravidéki lendvai középiskolások is.