



Egy éve, hogy elvesztettük Sziveri Jánost, Vajdaság egyik legjobb költőjét. Megemlékezésül a hagyatékából közlünk egy verset.

LÁGY ESTI MELANKÓLIA

A ragacsos őszi ablakon ecetfa ága hegedül. Vonaglik az üveg előtt, nézi sovány testét, a levelek csúcsait. Magába szállhatna inkább, a tükör míg meg nem igézi.

A zenéhez olyformán még csak nem is konyítunk, ez igaz. Pedig van fülünk, kettő egy-egy a fej mindkét felén. Hallásra borítsunk most fátylat, egyességünk mielőtt rámegy.

Feledheti-e, ki nem ismeri a botfűl mércéjét, remélve, ledobja majd mint dió az áruháját? Ezt hallja fülünk, a vonaglás felső cécjét, a mulandóság e rikító áriáját.

S mintha nem tettünk volna az üvegbe dugót elégszer, kezeljük lazán – mindenekfelett – a kérdést: besúgja dala úgyis az árulót. Ősz vezényli ezt a dallamot, meglehet.

A KÖZÉPISKOLÁSOK MŰVÉSZETI VETÉLKEDŐJÉNEK RÖVID TÖRTÉNETE

„A vetélkedő is hozzájárul a jugoszláviai magyar irodalom mai hoinapi és hoinaputáni létalapjának kiszélesítéséhez
Dr. BOSNYÁK ISTVÁN

A Középiszkolások Művészeti Vetélkedője (a továbbiakban KMV) a becei és a zentai gimnázium önképzőkörének hagyományos kapcsolatából nőtt ki: 1967-ben indították a becei (őbecsei) gimnazisták irodalmi versenyeként. Kartag Nándor tanuló, majd Bagi Ferenc tanár szervezte a döntőt a helybeli Ifjúsági Szervezettel és a gimnáziumi önképzőkörrel karöltve.

A 80-as években Beretka Ferenc, Sággy Verona és Varnyú Ilona magyartanárok végezték a becei döntő megszervezését és a KMV új műfajokkal, versenyekkel való kibővítését. Varnyú Ilona kezdetektől szervezőbizottsági tag, előbb diákként majd középiszkolai tanárként.

Már szinte természetes, hogy minden év áprilisában a becei vetélkedőnek is mondott KMV döntőjében a legjobb középiszkolás tolforgatók (vers, novella, riport, kritika és humor) és beszédművészek (vers- és prózamonológok), valamint színjátékosok, képzőművészek, műfordítók, népzene- és népdalénekesek találkoznak és a bírálóbizottság meg a közönség előtt számot adnak az iskolai önképzőkörökben végzett munkáról és az elért eredményekről.

A körzeti versenyek (elődöntők) színhelyei olyan vajdasági városok, amelyekben magyar tannyelvű középiszkolák működnek, így Szabadka, Zenta, Becse, Újvidék, Zrenjanin (Becskekerek), Kovin (Szekelykevénel), Zombor, Topolya.

Horvátországban az elődöntőt Pémonostoron, Szlovéniában pedig Lendván szervezik meg. Így a KMV három köztársaság magyar középiszkolái érinti, tehát országos rendezvény.

A vetélkedőnek kezdetektől van a vers- és prózamonológ versenyágában egy ún. környezetnyelvi kategóriája. Ez azt jelenti, hogy a szerb, horvát, szlovén, román, szlovák, albán stb. nemzetiségű tanulók, akik a magyar nyelvet a velük együtt élő nemzet nyelveként tanulják az iskolában, részt vehetnek a KMV-en, ha magyar nyelven adnak elő verset vagy prózai szöveget.

A körzeti versenyekről versenyáganként a legjobbak jutnak Becsére a döntőbe.

A színjátékos vetélkedőt Szabadkán, a népzeneit Temerinben rendezik meg március végén, illetve április elején. Így a becei döntő gálaműsorában az első díjas színjátékoscsoport, a legjobb népzene, népdalénekes is fellép a többi első díjossal.

A becei döntőn péntek délután a vers- és prózamonológ (anyanyelvi és környezetnyelvi vetélkedő), szombaton pedig a tolforgatók mutatkoznak be. A pénteki és szombati verseny díjazottjai a fent említett versenyágak legjobbjával fellépnek a vasárnapi ünnepi műsorban.

A vajdasági napi- és hetilapok rendszeresen tudósítanak a KMV-ről és körzeti versenyeiről. A Képes Ifjúság (a jugoszláv magyar fiatalok hetilapja) közli a díjazott műveket.

A KMV-t szabályzat szerint szervezi a szervezőbizottság, amely a benevezési feltételeket, a műfajok terjedelmét, a döntőt és a körzeti versenyek lebonyolítását stb. határozza meg.

1990. november 24-én Becsén kerekasztal-értekezletet tartottak, amelyen a jövő évi jubileumi rendezvényről és a KMV jövőjéről tárgyaltak. A következő XXV. KMV szervezői a Vajdasági Magyar Nyelvművelő Egyesület (VMNYE) becei fiókszervezete, a becei Középiszkolások Szövetsége, valamint a Képes Ifjúság lesz.

A szervezőbizottság tagjai: TARI ISTVÁN újságíró, VARNYÚ ILONA tanár (a becei Gimnázium Kazinczy Ferenc önképzőkörével), KASZÁS KÁROLY, az Újvidéki Rádió Iskolatársulat műsorának főszerkesztője és BÖRCŐK LÁSZLÓ tanár.

A XXV. KMV szervezőbizottsága a becei döntőre meghívja a magyarországi, felvidéki, kárpátaljai és erdélyi pedagógusokat, nyelvművelőket, akik a becei vetélkedőhöz hasonló középiszkolai anyanyelvi versenyeket szerveznek. A szervezőbizottság körlevelet intéz a jugoszláviai magyar művelődési intézményekhez, szerkesztőségekhez, polgárokhoz, amely által anyagi és erkölcsi támogatást kér a XXV. KMV magánszervezéséhez és a KMV alapítványának létrehozásához.

JELENLET

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Topolyai Video Alkotótábor nyílt szinopszisz-forgatókönyv pályázatát hirdet szerzők vagy szerzőcsoportok részére az alábbi kategóriákban:

1. Video kordokumentumok készítésére

Olyan videóra forgatandó dokumentumok, vagy dokumentarista eszközökkel készített alkotások jöhetnek számításba, amelyek Vajdaság politikai, szociális, történelmi és néprajzi folyamatainak és eseményeinek rögzítésére, elemzésére és feldolgozására vállalkoznak.

2. Rövid videojátékfilm készítésére

Ebben a kategóriában olyan forgatókönyvek jöhetnek számításba, amelyek saját ötlet alapján vagy a vajdasági nemzetek és nemzetiségek irodalmi alkotásai alapján íródtak. Továbbá: amelyek színesi játékra épülnek és a játékfilm-szerkesztés új vagy hagyományos módszereivel és eszközeivel élenek.

A véglegesített videofilm lehetőleg ne haladja meg a 30 percet.

Kérjük a pályázókat, hogy pályamunkájukat úgy formálják meg, hogy azok műszaki, anyagi és színesi igényeikben mértéktartóak és megvalósíthatók legyenek. Túl költséges, szcenikailag bonyolult pályaműveket nem tudunk megvalósításra elfogadni.

3. Video-experimentalista, illetve kísérleti elképzelések megvalósítására

Olyan pályamunkák jöhetnek számításba, amelyek új módszerek alkalmazásával a műfaj és a videotechnika kifejezésbeli határainak tágítását célozza meg.

Egyéb pályázati tudnivalók

A pályázati felhívás nyílt, tehát egész évben fogadjunk el pályamunkákat.

Azok a pályázók, akik az ideai alkotótáborban szeretnék megvalósítani pályamunkájukat, de csakis azok 1991. május 15-éig küldjék el pályaműveket a következő címre: DRUŠTVENO PREDUZEĆE „CENTAR” 24300 BAČKA TOPOLA, MARŠALA TITA 61.

A pályamunkákat öt példányban kell beküldeni. Az elfogadott művek szerzőit idejében értesíti a szervezőbizottság.

A beérkezett pályamunkákat öttagú szakmai zsűri értékeli.

Tekintettel arra, hogy a szervezők korlátozott műszaki felszereléssel, valamint rendkívül szűk anyagi alappal rendelkeznek, a pályamunkák kiválasztásánál a szakmai zsűri a tartalom és művészi szempontok mellett kénytelen az említett szempontokat is figyelembe venni a pályamunkák rangsorolásánál.

Az elfogadott művek elkészítéséhez szükséges nyersanyagot, valamint a forgatással kapcsolatos költségeket az Alkotótábor fedezi. Az elfogadott pályamunkák alkotói, munkatársai és szereplői ingyenes ellátásban részesülnek.

Szerzői vagy munkatársi tiszteletdíjat a szervezők nem fizetnek.

Megjegyzés. Még egyszer kérjük a pályázókat, hogy a fent közölt műszaki feltételeket vegyék figyelembe és csak akkor pályázzanak, ha azokat alkalmasnak találják pályamunkájuk elkészítésére.

A szerzők teljes egészében vagy kiegészítőképpen használhatják saját film- vagy videofelszerelésüket.

A Topolyai Video Alkotótábor szervezőbizottsága

