

FELHÍVÁS A KÖZÉPISKOLÁSOK SZÍNműVÉSZETI VETÉLKEDŐJÉRE

Április 11-én és 12-én tartjuk meg Szabadkán a középiskolások színművészeti vetélkedőjét. Az idén is a Népkör lesz a verseny házigazdája és lapunk vállalta a védnök szerepét. Arra kérjük a drámai csoportok vezetőit, a diákrendezőket, hogy március 25-éig jelentkezzenek a Népkör címén: Népkör Művelődési Egyesület, Žarko Zrenjanin u. 11. 24000 Subotica.

Középiskolások színművészeti vetélkedője
Benevezési lap:
Benevezünk a középiskolások Színművészeti
Vetélkedőjére.
A bemutatott színpadi mű szerzője: _____

A bemutatott színpadi mű címe: _____

Rendezte: _____

Az előadás időtartama: _____

A díszletezés időtartama: _____

Szereposztás: _____

A szereplők középiskolája: _____

KMV KRÓNIKA

A KÉPES IFJÚSÁG SZERKESZTŐSÉGE PLAKÁTTERVEZÉSI PÁLYÁZATOT HIRDET!

A pályázaton kizárólag középiskolások vehetnek részt önálló plakátterveikkel. A pályamunkák beküldési határideje április 1. A pályázóknak személyi adataik feltüntetésével (név, lakcím, középiskola, osztály, helység) szerkesztőségünk címére kell eljuttatniuk a plakátterveket. A legjobb alkotás lesz az idei vetélkedő döntőjének a plakátja.

A plakát következő szövege: Középiskolások 25. Művészeti Vetélkedője

Bece

1991. április 19-én 14 órától: beszédművészeti vetélkedő;

április 20-án 9 órától: irodalmi vetélkedő;

április 21-én 9 órától: ünnepi műsor, díjkiosztás a művelődési házban.

Várjuk plakátterveiteket a következő címre: Képes Ifjúság szerkesztősége – Plakátpályázat, 21000 Novi Sad, Vojvoda Mišić u. 1.

A legjobb plakáttervek készítői jutalomban részesülnek.

FELHÍVÁS

a középiskolások népzenei vetélkedőjére

Dalos száju lányok és fiúk, hangszerüktől meg nem válók! Az idén is megtartjuk a népzenei vetélkedőt. Népdalt éneklő és népi hangszeren játszó középiskolások vehetnek részt rajta. Kisebb, népdalt muzsikáló zenekarok is versenyezhetnek.

A népzenei versenyt 1991. március 28-án 16 órai kezdettel tartjuk meg a temerini táncházban (Tito marsall u. 403).

Akik versenyezni szeretnének, küldjék el benevezési lapjukat március 25-éig a következő címre:

Szirmai Károly Műkedvelő Színjátszó Egyesület

Petőfi Sándor u. 19.

21235 Temerin

A legjobbak értékes jutalomban részesülnek. A bírálóbizottságban a magyar népzenei élet legjelesebb személyiségei foglalnak helyet.

BENEVEZÉSI LAP

Név: _____

Születési év: _____

A középiskola neve és székhelye: _____

Karikázd be a megfelelő sorszámot!

1. énekelek

2. népi hangszeren muzsikálok

IFJÚ KÉPZŐMŰVÉSZEK, FIGYELEM!

Akik részt kívánnak venni a Középiskolások 25. Művészeti Vetélkedőjén, azok április 15-éig juttassák el rajzaikat, festményeiket, szobraikat, fotóikat, vizuális kísérleteiket – legfontosabb személyi adataik (név, születési év, iskola) és az alkotásokra vonatkozó adatok feltüntetésével a következő címre: Városi Múzeum, Tito marsall u. 43. 21220 Bečej.

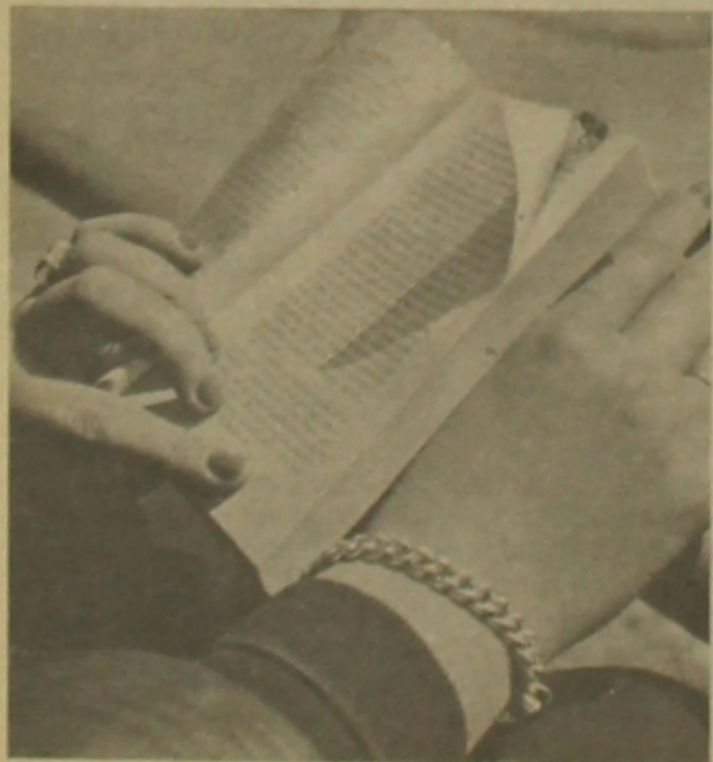
A postai küldeményre írjátok rá: KMV. A legjobb alkotásokból kiállítás nyílik a vetélkedő alatt, a legtehetségesebb diákok pedig jutalomban részesülnek.

MŰFORDÍTÓK, FIGYELEM!

Lassan legépelhetitek műfordításaitokat, melyeknek terjedelme nem haladhatja meg a hat ritkán gépelt oldalt (egy ritkán gépelt oldal 30 sorból áll), versek esetében a 200 sort. Akik szeretnének részt venni a KMV műfordítói vetélkedőjén, azok március 31-éig szerkesztőségünk címére küldjék el műfordításaikat.

Képes Ifjúság szerkesztősége, KMV műfordítói vetélkedő, 21000 Novi Sad, Vojvode Mišić u. 1.

A legjobb műfordítások szerzőit díjazzuk.



SZABADKÁN: KOSZTOLÁNYI-VERSENY

Egy héttel ezelőtt találkozott egymással öt szabadkai középiskolás magyar szakos tanár: **HÓZSA Éva**, a gimnázium, **KATONA Nándor**, a vegyészeti, **PINTÉR MOLNÁR Edit**, a közgazdasági **SIMONYI Judit**, a zenede és **VARGA LAKATOS Gizella**, az építészeti középiskola pedagógusa, hogy a korábbi évek tapasztalatainak tükrében véleményt cseréljenek a KMV idejéről, körzeti elő-, valamint becsei döntőjének szervezési gondjairól, lehetőségeiről. Írásunkban az elhangzott észrevételeket, javaslatokat összegezzük.

A becsei vetélkedő egyik szépséghibája, hogy hosszadalmas és fárasztó: egy-egy napot vesz igénybe, mire valamennyi vers- és prózamondó, illetve mindegyik írásmű szerzője közönség elé lép. Ezalatt pedig a nézők ki-be járkálnak a színpadterembe, ily módon zavarva a versenyzőket, és a vetélkedőket figyelemmel kíséző társaikat egyaránt. Ezért talán az lenne a helyes megoldás, ha a zsűri tagjai előre elolvasnák a beérkezett írásos pályaműveket, Becsén pedig csak az első három helyezett olvashatná fel munkáját, kategóriánként. A szavalók és a prózamondók esetében elhangzott egy javaslat, miszerint a bírálóbizottság tagjai, számozott táblácskák közül választva és azt felmutatva, minden egyes fellépő után azonnal véleményt nyilváníthatnának. A döntéshozatal ilyen formája bizonyára izgalmasabbá tenné a versenyt, megvalósítása azonban olyan nehézségeket vet fel, amelyek miatt bizonyára várnunk kell még pár évet az újítás bevezetésére. A szabadkai tanárok szerint nem kell mindent a harmadik napon esedékes kerekasztal-beszélgetésre tartogatni: a zsűri mind az előadói, mind a szerzői műfajok esetében, a verseny végeztével azonnal, a helyszínen számoljon be benyomásairól a színvonalat, az összképet illetően, mert így ezt az általános értékelést sokkal több diák és tanár hallhatja meg. Kívánnivalót hagy maga után a becsei döntő színvonala: ünnepélyesebbé kell tenni. Az idén például kiállítást lehetne összeállítani az eddigi 24 vetélkedő dokumentációjának felhasználásával, vendégeket hívni az azóta ismertté vált egykori versenyzők személyében, és mindenféleképp rátermett műsorvezetőre, lehetőleg egyik színművésznőnkre van szükség. Illetve, ha több magyartanárról érdeklődne a KMV döntője iránt, és látogatna el Becsére, to-

vább a különdíjak adományozói is személyesen képviselhetnék magukat. Végül be kellene vezetni a közönségszavazást is.

A díjaknál maradva: a színművészeti vetélkedőn tisztázatlan a kérdés, kit illet meg személy szerint az első díjat jelentő festmény, hiszen egy előadás színpadra vitelében több fiatal vesz részt. Ezért első díj fejében egy plakettet kellene odaítélni, a társulat minden tagját pedig külön-külön szerény, mondjuk könyvjutalomban részesíteni. A másik észrevétel a képzőművészeti vetélkedőre vonatkozott. A díjazott alkotásokat Becsén kiállítják, de jó lenne, ha a tárgyak elrendezői konzultálnának az alkotókkal is, mert így nem tör-

ténhetne meg, hogy egyes, pl. több darabból álló alkotások önkényes, funkciótlan elrendezésben kerüljenek közszemlére.

A szabadkai középiskolák képviselői szerint a KMV, valamennyi fordulójában, sokkal nagyobb publicitást érdemelne, mint amilyenre méltatják. Jóllehet az utóbbi évek során ennek (szerkesztés)politikai okai voltak, tény, hogy a 7 Nap, a Magyar Szó, a rádió és a televízió csak az utolsó pillanatban ad hírt a Középiskolások Művészeti Vetélkedőjéről.

Ami a szabadkai középiskolásokot illeti, csökken a vállalkozó kedvű fiatalok száma. Ennek több oka is van: a zenedében az ambíciót, a pódiumot

elsősorban a zene jelenti, az építészetben kevésbé népszerűek a szerzői kategóriák, a közgazdaságaiban több tanár is foglalkozik a diákok felkészí-

tésével, de a munka szétforgácsolódik stb. Egyszóval szükség van a vetélkedő népszerűsítésére a középiskolások körében. Habár a körzeti döntő szervezése is színvonalas volt, ilyen tekintetben is lehet még mit tenni. Ezért Szabadkán a

Pedagógiai Intézet, a Nyelv- és Művelődési Egyesület és más szervezetek bevonására, neves vendégek meghívására gondolnak. A zsűrit is szeretnék felfrissíteni, felfrissíteni: elsősorban írókat szeretnének

megnyerni a feladatnak, mert így már az elődöntőben a becseihez hasonló kritériumokat biztosíthatnának, ami a szabadkai diákok sikeresebb szereplését eredményezné a döntőben. Az utóbbi időben ugyanis, a tanulók egyre gyengébb eredménnyel zárták a KMV-t.

Szabadkán az iskolabajnokságokat március 15-éig bonyolítják le, a körzeti versenyre pedig, amelyet ezentúl Kosztolányi-verseny néven szerveznek meg, március 29-én, a város nagy szülőttjének napján kerül sor. Erre az időpontra a Városi Könyvtárban a leendő Kosztolányi-gyűjtemény első exponá-

tumait szeretnék kiállítani, a zónadöntő valamennyi résztvevője számára pedig Kosztolányi-plakettet szándékoznak készíteni, hogy azok a diákok is megőrizhessenek valamit emlékebe, akik nem jutnak el a döntőre. Szabadkán az idén a közönségszervezést sem fogják elhanyagolni, a döntőre pe-

dig megpróbálnak különbuszt indítani a versenyzők, tanáraik és a szurkolók számára. Végül a pedagógusok abban is megállapodtak, hogy a következő tanévben már októberben újra találkozni fognak, hogy minél előbb megkezdhessék a KMV-re való felkészülést, és felmerült annak szükségessége is, hogy a szabadkai magyar szakosok szervezetbe tömörüljenek, hiszen a vetélkedő túl számos szakmai jellegű gondjuk közös.

