

A KÖZÉPISKOLÁSOK MŰVÉSZETI VETÉLKEDŐJÉNEK SZABÁLYZATA

1. szakasz

Ez a szabályzat a középiskolások művészeti vetélkedőjére (a továbbiakban KMV), annak versenyágaira, megrendezésére, lebonyolítására, a döntő szervezőire, a vetélkedő bírálóbizottságaira és tanácsára vonatkozik.

2. szakasz

A KMV célja: fellendíteni középiskolásaink művészi és alkotótevékenységét.

A KMV VERSENYÁGAI

3. szakasz

A KMV évente megrendezésre kerülő versenysorozat, melynek a következő versenyágai vannak:

1. irodalmi vetélkedő;
2. műfordítói vetélkedő;
3. előadóművészeti vetélkedő;
4. színművészeti vetélkedő;
5. képzőművészeti vetélkedő;
6. népzenei vetélkedő;

4. szakasz

Az irodalmi és a műfordítói vetélkedő korlátozott terjedelmű pályamunkákon alapszik. Az előadóművészeti, a népzenei és a színművészeti vetélkedő produkciói szintén korlátozott időtartamúak.

5. szakasz

Az irodalmi alkotások és a műfordítások terjedelme nem haladhatja meg a hat ritkán gépelt oldalt (önálló versek, illetve műfordítások esetében a 200 sort).

Az előadóművészet és a népzenei vetélkedő produkciói nem haladhatják meg az öt percet.

A bemutatott dráma legfeljebb 45 perces lehet.

A képzőművészeti vetélkedőn egy versenyző legfeljebb öt alkotással szerepelhet.

6. szakasz

Az irodalmi vetélkedő műfajai:

1. önálló vers;
2. önálló novella;
3. önálló riport;
4. önálló kritika;
5. önálló humoreszk;

7. szakasz

A műfordítói vetélkedő műfajai:

1. önálló versfordítás magyar nyelvre;
2. önálló novellafordítás magyar nyelvre.

8. szakasz

Az előadóművészeti vetélkedő műfajai:

1. anyanyelvi versmondás;
2. környezetnyelvi versmondás;
3. anyanyelvi szövegmondás;
4. környezetnyelvi szövegmondás;

9. szakasz

A színművészeti vetélkedőn középiskolásokból álló (vonatkozik a rendező személyére is) színjátszó csoportok vehetnek részt szabadon választott dráma előadásával.

10. szakasz

A képzőművészeti vetélkedő műfajai:

1. rajz, grafika, (önálló alkotás);
2. festészet (önálló alkotás);
3. szobrászat (önálló alkotás);
4. fotó és egyéb vizuális kísérletek (önálló alkotás).

11. szakasz

A népzenei vetélkedő műfajai:

1. népdaléneklés
2. muzsikálás népi hangszereken (citera, furulya, doromb, hegedű, tekerőlant, koboz, tambura, duda, nádsíp, cimbalom, töröksíp stb.), kisebb, népdalt játszó zenekarok is versenyezhetnek.

12. szakasz

A KMV körzeti versenyből és döntőből áll. A körzeti versenyek szervezői és lebonyolítói a megfelelő körzet egyik középiskolájának illetékes szakkörei. A döntő szervezője: a becsei Kazinczy Ferenc gimnáziumi önképzőkör, a becsei Középiskolások Szövetsége, a temerini Szirmai Károly Műkedvelő Színjátszó Egyesület, a szabadkai Népkör és a Képes Ifjúság szerkesztősége.

13. szakasz

A körzetek (zónák) számát egy-egy terület középiskola-hálózatának fejlettsége határozza meg. Ennek alapján a következő zónák különülnek el:

1. becsei zóna: Becse és Törökbecse középiskoláit felölelő körzet;
2. kovini zóna: Dél-Bánát középiskoláit felölelő körzet;
3. lendvai zóna: a Muravidék középiskoláit felölelő körzet;
4. pélmonostori zóna: Baranya középiskoláit felölelő körzet;
5. szabadkai zóna: Szabadka középiskoláit felölelő körzet;
6. topolyai zóna: Topolya, Kishegyes és Szenttamás középiskoláit felölelő körzet;
7. törökkanizsai zóna: Törökkanizsa és Kanizsa középiskoláit felölelő körzet;
8. újvidéki zóna: Újvidék és Temerin középiskoláit felölelő körzet;
9. zentai zóna: Zenta, Csóka és Ada középiskoláit felölelő körzet;
10. zombori zóna: Zombor, Apatin és Kúla középiskoláit felölelő körzet;
11. zrenjanini zóna: Zrenjanin és Magyarcsernye középiskoláit felölelő körzet;



14. szakasz

A körzeti verseny szervezője biztosítja versenyáganként a vetélkedő bírálóbizottságát és a versenyzők fellépési lehetőségét. A körzeti irodalmi és előadóművészeti versenyről műfajonként egy-egy diák juthat tovább, kivéve Becse, Szabadka és Zenta körzetét, ahonnan két-két diák juthat a döntőbe.

15. szakasz

A körzeti versenyek lebonyolításának határideje március 20.

A VETÉLKEDŐ BÍRÁLÓBIZOTTSÁGA

16. szakasz

A zsűrit minden versenyágban és versenyszinten az illetékes szervezők biztosítják.

A bírálóbizottság tagjainak létszáma páratlan szám.

17. szakasz

A döntő zsűrije a legjobb teljesítményeket díjazza. A zsűri a díjak odaítéléséről szavazattöbbséggel dönt. A díjakat a vetélkedő szervezői és pártfogói biztosítják.

A KMV TANÁCSA

18. szakasz

A KMV szervezői alakítják meg a vetélkedő tanácsát.

19. szakasz

A tanács feladata:

1. a KMV szabályzatának meghozatala és esetleges módosítása;
2. a KMV értékelése;
3. döntéshozatal vitás kérdésekben.

20. szakasz

Amennyiben kiderül az, hogy a versenyző nem önálló művel szerepelt az irodalmi, a műfordítói, illetve a képzőművészeti vetélkedőn, a vetélkedő tanácsa utólag is megfoszthatja őt az odaítélt díjtól.

A díjtól megfosztott versenyző nem vehet részt a KMV-n.

Ez a szabályzat a Képes Ifjúságban való közzétételével lép életbe.