

Ezen levél megírására Zoran Šečerovnak a Képes Ifjúság 2026. számában megjelent írása készítetett. Mindenekelőtt leszögezném, hogy ez nem támdás, nem „vádírat”, csak egy vélemény.

Konkrétan nem is csak Zoran Šečerovnak szántam, hanem mindenkinek, aki a KMV-ről megkárosítva, csalódottan, kiábrándultan, kísért szemmel távozott. Nektek szeretném elmondani, hogy becsülöm és értékelem bátorságotokat, amiért ilyen vagy olyan formában és műfajba felléptetek. Tudom, hogy mit jelent a nézők elé állni, magam is próbálkoztam versmondással (de többnyire csak annyit értem el, hogy kudarcot kudarca halmoztam). Ezt nem is szégyellem – vállalom, hiszen ez is én vagyok.

Miért írok erről ennyit? Mert annak, aki fellép és vállalja a „megmérettetést”, vállalnia kell a kedvező, illetve a kedvezőtlen kritikát, a kudarcot is. Nem szabad gyerekes sértődöttségünkben a bírálóbizottságra mutogatni és azt okolni a saját kudarcunkért.

A színművészeti vetélkedőn ott voltam az elejétől a végéig. A bírálóbizottság összetétele ismeretes: Virág Mihály, Giricz Attila, Soltis Lajos. Az előbbi két úr rendszerint igen szelíd kritikát adott, általában Soltis Lajosra maradt a „piszkos munka”, ez alatt értendő

szájából hallottam először vulgárisnak minősíthető szavakat.

Szentigaz, hogy „zöldfülű” vagyok, mégis bátorodom megjegyezni, hogy Mihájlovics Klára véleményével – enyhén szólva – nem értek egyet, amennyiben valóban azt állította, hogy ha valaki jó színész vagy rendező, még nem jelenti azt, hogy kritikusként is megállja a helyét.

Hát ugyan ki volna szakavatottabb ezen a területen?

Ami a negyedik tagot illeti a bírálóbizottságban, aki történetesen középiskolás lenne, nem látom szükségesnek. Ugyanis az az emberke is csak egy csepp lenne a „tengerből”, vagyis közülünk, de akinek remélhetőleg lesz saját véleménye. Ebből következik az, hogy nem a középiskolások véleményét képviselné, hanem csak a sajátját.

Ezzel – szerintem – nem nyerne a bírálóbizottság, hiszen csak egy korunkbeli véleményét hallaná, vehetné tudomásul, míg eddig az volt a gyakorlat, hogy közülünk mindenki elmondhatta a véleményét (persze, ha volt neki).

Papp Tibor észrevételével egyetértek. Valóban igaz, hogy az előadókat nagyon érdekli a közönség, vagyis társaik véleménye, de minthogy már sokszor emlegettük azt a

SOLTIS LAJOSRA PEDIG SZÜKSÉG VAN!

az egyesek jó ízlését sértő, gátlást nem ismerő ÓSZINTESÉG. Amit lehet vulgarizmusnak is nevezni.

De ez még korántsem ok arra, hogy valakit kizárjanak, ill. megfosszanak attól a jogától – amely szakavatottságánál fogva dukál neki –, hogy részt vegyen a különböző bírálóbizottságokban.

Mint néző csücsültem végig azt a két napot. Semmiben sem vettem részt, nem játszottam, tehát tiszta lelkiismerettel mondhatom, hogy magamat pártatlannak érzem. Soltis Lajost is itt ismertem meg, tehát nem a nagybácsim...

Továbbá: milyen felháborodást váltott ki a zsűri összetétele és kiből? Hiszen ott, ahol ordított már messziről a hozzá nem értés, egy rossz szó sem hangzott el Soltis L. részéről, amin nagyon csodálkoztam. Persze, ha belegondolunk, hogy színészveteránok serege vonult fel védeni ezt az előadást (amelynek a címét sem érdemes említeni, úgyszintén az, ki nyitott szemmel jár)...

1973-ban születtem. Gondolom, még jogosan érezhetem és vallhatom magam fiatalnak. Ahogy generációm és általában a mai fiatalokat ismerem, nem izolálva nevelték őket, ami alatt azt értem, hogy nem Soltis Lajos

„bűvös légkört”, ami uralkodik a KMV-ken (mely szerint háttérbe szorul a versenyszínellem), nem kell aggódni. A véleménycsere megtörténik akarva-akaratlanul, illemhelyeken, folyosókon, az utcán stb., stb.

A rendezvény versenyjellegét – szerintem – meg kell tartani. Tartok tőle, hogy ellenkező esetben csökkenne a motiváció is, de végső soron senkinek sem árt, ha néha megmérettetik.

Sőt! Kimondottan használhat annak, aki látja a fától az erdőt.

Szerény véleményem szerint, ha megfelelő bírálóbizottságot szeretnénk, Soltis Lajost, ezt a sokat emlegetett urat nem szabad kihagyni. Gondoljatok bele! Mindannyian veszítenénk vele!

Becsüljétek ezt a manapság nagyon keveset tapasztalt gesztust, amit tőle kaptatok – kaptunk:

az ÓSZINTESÉGET!

Végezetül: „...Gyökér, lom és száraz ág. Háromféle valóság.

Ki háromból csak egyet lát, nem látja a fát magát!”

(Bródy János)

Baráti üdvözléssel

Pásztor Hargita

FIGYELEM! NYEREMÉNYJÁTÉK!

Háromfordulós nagy tárgysorsjátékunk nyertesinek listáját a következő számban közöljük!

POSTALÁDA

15 éves lány vagyok. Szabadidőmben zenét hallgatok és szórakozni járok. Kedvenceim: Guns'n'Roses, Beatrice és mások. 15-20 éves fiúk és lányok levelét várom. Ha lehet, fényképet is küldjétek, de nem fontos. Cím: Medve Ilonka, 23325 Padej, Braće Simića 28.

16 éves lány vagyok. Kedvenc szórakozásom versek írása és gyűjtése és szívesen hallgatok zenét. Szeretettel várom fiúk és lányok levelét. Címem: Igrácski Zsuzsanna, 21235 Temerin, Csáki Lajos u. 17., Jugoszlávia.

HOBBY AND BUSINESS

Eladó színes TV 37 cm-es képernyővel, videolejátszó filmekkel, görkorcsolya és játékok. Telefon: 024/39-061, Szabadka.

Commodore 64-esbe vállalom reset gomb beépítését, valamint programokat (C-64-es) cserélek discen és kazettán. Bővebb felvilágosítás a 024/814-452-es telefonon.

HYDE PARK