

Örüljünk egymásnak

Az ifjú tehetségek találkozájának, a XXVI. KMV döntőjének terméséről

Óbecse április 10-én, 11-én és 12-én immár 26. alkalommal látta vendégül a középiskolásokat, a szervező pedagógusokat, a szervezőket, az újságírókat, valamint e művészeti rendezvény iránti hazai és külföldi érdeklődőket. A résztvevők szinte minden versenyágazatban bizonyították a szemle nagykorúságát. Számunkra, Katona Nándor szabadkai magyar-tanár szavaival élve: „Nem a bírálóbizottság döntése, nem a díj volt a lényeg, hanem a részvétel és a barátkozás.” A diákok körében kialakított szereplési értékrend lett a mérvadó. A háromnapos vetélkedő helyszínén ezúttal sem mérlegették a döntő előjátékait, vagyis a körzeti versenyek szintjét és a pedagógusok fáradhatatlan munkáját. A magyartanárok egymásnak gratuláltak: nem tanítványaik díjaiért, hanem csupán azért, hogy immár évtizedek óta, pontosabban: egyesek negyed évszázada díjmentesen éltetik a hagyományokra épülő alkotóműhelyt. Ismerősként nyújtottak kezét egymásnak, ismét sor került a tapasztalatcserére is.

Ezúttal is az óbecsei Vuk Karadžić Művelődési Házban volt az ünnepélyes megnyitó, melyen a helyi középiskolások kórusa lépett fel, Fodor Valéria vezetésével. Lukács József, az ifjúsági tanácselnök köszöntötte a jelenlevőket. A vetélkedő szervezését a helyi Todor Dukin Gimnázium Kazinczy Ferenc Önképzőköre (Varnyú Ilona tanárnővel) és a Képes Ifjúság szerkesztősége vállalta.

Az előadóművészeti versenyen 31-en szerepeltek. A környezetnyelvi vers- és szövegmondás kategóriájában mindössze öt szabadkai tanuló lépett a közönség elé. Ennek okát a környezetnyelvi oktatás megszüntetésében kereshetnénk. Prózamondásért **Miluška Petrić** kapott díjat. A győztes anyanyelvi szintű szövegmondók: **1. Kalmár Zsuzsa** (Szabadka), **2. Cservenák Vilmos** (Topolya), **3. Kollár Blanka** (Zombor). Rajtuk kívül itt még nyolcan szerepeltek. A 15 versmondó közül a legjobb minősítésben részesültek: **1. Varga Izabella** (Becse), **2. Koncz Ágnes** (Szabadka), **3. Szálás Tímea** (Becse). Az első helyezett tanuló jutalmul részt vehet a Győriött megtartandó, Szép magyar beszéd elnevezésű vetélkedőn. Ebben a versenyágazatban **Kelemen Margareta** (Zenta) a Napló különdíját kapta. Úgyszintén különdíjazottak: **Kiss Árpád** és **Vékony Attila** szabadkai tanulók is. A bírálóbizottság (Soltis Lajos, Kovács Frigyes és Banka Lívia) nem ismertette részletesen a véleményét a beszédművészeti teljesítményekről, utalva arra, hogy ezt majd megírják a Képes Ifjúság oldalain. Kovács Frigyes színművész többek között elmondta, örül, hogy még megvan a KMV, és vetélkedő jellegű ebben a válságos korban is. A közönség vastappsal jutalmazta meg a legtehetségesebb résztvevőket, akik szinte mindannyian igyekeztek valami újszerűt is nyújtani, előadás közben formabontásra is törekedtek. Egyébként a magyar és a világirodalom nagy íróit, költőit szólaltatták meg.

Az irodalmi verseny bírálóbizottsága (Dudás Károly, Csorba Béla és Sinkovits Péter) értékelte is az önálló műveket. A kritika kategóriájában a legtöbb volt az esszé, valamint a könyv- és filmkritika. Kimagasló alkotásnak minősítették az újvidéki **Matuska Agnes** esszéjét: első díjat kapott érte és az Új Symposium különdíját. (Ő és az irodalmi vetélkedő minden első helyezetteje jutalmul tíznapos külföldi utazás, magyarországi nyári tábor vendége lesz.)

Itt a második a szabadkai **Rabaközi Zita**, a harmadik pedig a topolyai **Kovács Attila** lett. Különdíjat ítélték oda a szabadkai **Császár Ildikónak** és a zentai **Hódi Éva Tündének**.

A bírálóbizottság nem volt meglepve az önálló vers kategóriában hallottakkal, mégis kiosztotta a díjakat: **1. Lényi Hedda** (Szabadka), **2. Krizsán Szilvia** (Topolya), **3. Bertók Szabolcs** (Szabadka). A Híd szerkesztősége pedig különdíjjal hívta fel a figyelmet az újvidéki **Kubát Gábor** költői tehetségére.

A novellacsokorban többféle válfaj volt. A díjazott írók főképpen a klasszikus műfaji jegyek hordozói: **1. Ónody Boglárka** (Zenta), **2. Boros Viktória** (Szabadka), **3. Ferenczi Andrea** (Becse). Az Üzenet című folyóirat szerkesztősége értékes könyvcsomagokkal díjazta **Mirnice L. Zsuzsanna** (Újvidék) formabontó alkotását, illetve kisprióját. Lapunk, a Család Kör díjazottja **Biró Andrea** (Becse). A pécsi Széchenyi Baráti Társaság **Fábián Katalint** (Topolya) jutalmazta meg.

A sok érdekes, színes humoreszk időszzerű témájával kitűnt a többi műfaj közül. A derű gyógyírként hatott. A szerzők hangulatos felolvasása és előadása is hozzájárult a sikerhez. A helyezések: **1. Pesitz Mónika** (Becse), **2. Nagy Pál Gábor** (Zenta), **3. Hanák Flórián** és **Juhász Béla** közös írással (Zrenjanin). Különdíjasok: a szabadkai **Szakács Tibor** (Becsei Helikon), a becsei **Vörös Krisztina** (Napló), a szabadkai **Palatinovics Gabriella** (az Újvidéki Rádió Szombati Találka szerkesztősége).

A riport bizonyult a legértékesebb műfajnak az önálló publicisztikai művek csoportjában. E kategória mottójává, illetve szállóigéjévé vált a verseny idején: „Gyökértelenítés itt sohasem sikerülhet!” A győztes riporterek: **1. Szűcs Zoltán** (Zrenjanin), **2. Herbut Ildikó** (Topolya), **3. Baksa Beáta** és **Pfau Erika** közösen írt riportjukkal (Újvidék). Különdíjazottak: **Pósa Erika** (7 Nap), **Horváth Virág** (Magyar Szó) – mindketten Zentáról.

A kerekasztal-értekezleten egyebek között az is elhangzott, hogy a KMV-n háttérbe szorult a képzőművészeti versenyágazat. A bírálóbizottság (Slajf Sándor, Szalma László és Skrabány Viktor) a következő tanulók alkotásait díjazta öt kategóriában: a becsei **Gortva Lúciát** (festmény), a kovini **Szatmári Mihályt** (rajz), a zentai **Tóth Agnest** (szobor); a zentai **Hajnal Viktort** és **Gere Beátát** (a közös iparművészeti alkotásukért) – és külön csoportban, mezőnyben: **Nagy Elvirát** beküldött pályaműveit (aki az újvidéki Bogdan Šuput Iparművészeti Szakközépiskola diákja).

A KMV első díjazottjai képzőművészeti alkotást (főleg Skrabány Viktor festményeiből) kaptak, a többiek pedig értékes könyvcsomagot, vagy előfizetést egy-egy lap, folyóirat szerkesztőségétől.

A vasárnapi zárórendezvényen kiosztották a népzenei, műfordítói, színművészeti díjakat is. Annyi volt a díjazott diák, hogy alig fértek el a függöny előtt. Így az ifjú tehetségek nagy része elégedett lehetett. A többi résztvevőnek a fellépés, illetve a művészi tevékenység élménye helyettesítette a jutalmat, s nem utolsósorban a művelődés és a baráti kapcsolatteremtés lehetősége. Itt egymásra találtak a műkedvelő fiatalok. Együtt szórakozhattak az esti kísérendezvényeken (táncháza) a Battyu-együttes szervezésében a Petőfi Sándor Magyar Kultúrkörben). Együtt tekintették meg a középiskolások képzőművészeti pályaműveiből rendezett tárlatot is a becsei Városi Múzeumban.

Az ideai tartományi döntőnek több résztvevője és nagyobb számú közönsége volt, mint az előzőknek. Feltűnően sok pedagógus és diák jelent meg a kerekasztal-beszélgetésen is. A vasárnap délutáni véleménycserén a felszólalók elsősorban a bírálóbizottságok összetételét és munkáját bírálták. Hiányolták, hogy nem került sor a beszédművészeti vetélkedő értékelésére. Azt is szónvá kellett volna tenni, hogy már nem felel meg a KMV régi szabályzata, hisz csak a klasszikus irodalmi műfajokat igényli, s ide be kell iktatni egyéb válfajokat és versenyágazatokat is. Pedig a tavalyi megbeszélésen is igen sok újítást javasoltak tanárok, diákok, szervezők egyaránt.

A rendezvényen egyébként most első ízben szerepeltek nagyváradi, gyergyószentmiklósi és pécsi gimnazisták is. Idézem Patek Mária tanárnő gondolatait, aki nyolcszáz kilométeres távolságból, a Székelyföldről jött hozzánk vendégként, s otthon érezte magát körünkben: „Az a lényeg, hogy találkoztunk, és itt vagyunk. Örüljünk egymásnak! Szép, hogy ez már a 26. KMV. El kellene vinni a határokon túli vidékekre is. Ennek élnie kell. Élünk kell!”

Én nem féltsem a művészeti vetélkedő jövőjét, hisz magunkban hordozzuk a gyökereit és az álmait is. A léte így nem szűnhet meg. Nem szűnhetünk meg!

R. BERÉNYI Ilona



A MÚLT SZOMBATON NYÚJTOTTÁK ÁT ÚJVIDÉKEN A VAJDASÁGI MŰVÉSZETI ÉLETTÉ KÉT HAGYOMÁNYOS DÍJÁT AZ ARRA ÉRDEMESÜLTÉKNEK. A FORUM KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍJÁT BELA DURANCI (KÉPÜNKÖN BALRÓL), A KÖZISMERT SZABADKAI MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ ÉS KRITIKUS NYERTE EL SZIVÁRVÁNY AZ AKADEMIA FŐLÖTT CÍMŰ KÖNYVÉVEL, A HÍD IRODALMI DÍJÁT PEDIG – MINT MÁR JELEZTÜK – JUNG KÁROLY KAPTA BARBARICVM CÍMŰ, TAVALYI MEGJELENT VERSESKÖTETÉÉRT, FELVÉTELŰK AZ ALKALMI ÜNNEPSÉGEN KÉSZÜLT A KÍTUNTETTERKÖL A FORUM KLUBJÁBAN.