

Kópé ma lenne 80 éves

Kopeczky László író, humorista 1928. április 23-án született, úgyhogy ma lenne 80 éves. 2003-ban, 75. életében hunyt el. Élete utolsó percéig hű maradt lapunkhoz, az olvasókhöz, akik élvezték sziporkázó szellemességét, szókimondását, bölcsességét.

Most, születésének 80. évfordulóján egyik versével idézzük fel emlékét.

Ezt még megvárom

Ha nyakamba zuhan
Minden bajom,
Felteszem a kérdést:
„Érdemes volt lenni vajon?”
Ha a válasz késik,
Majd
Fejfámra vésik.

SZABADKÁN

Pitti Katalin fellépése

Csütörtökön 19 órai kezdettel a Bazilikában ünnepi hangversenyt rendeznek Pitti Katalin operaénekes és Virág András orgonaművész fellépésével. A hangversenyen Bach, C. Franck, Liszt, Kodály, Mozart és Gounod műveit hallhatja a közönség. (s.l)

Változtatás nélkül

Diplomaosztás és sikeres akkreditáció a szabadkai Építőmérnöki Karon

Első körben sikerült akkreditálni a szabadkai Építőmérnöki Kar programjait. Az Újvidéki Egyetem ezen karának programjában semmilyen kivétlenül nem talált az akkreditációs bizottság.

– A négyéves akadémiai alapképzésen akkreditáltunk két szakot (korábban négy szak volt, de a szakok most sem vesznek el, csak a konstrukció változott, formailag lett más az eddigiekhez képest): az egyik a szerkezetépítő és anyagismereti szak, a másik pedig a vízépitő szak. Mindkét programot külön kellett akkreditálni, ahogyan az egyetemi diplomát célzó képzést, azaz a mesterképzést is, amely az akkreditált tanulmányok második fokozata. A mesterképzésen tovább lehet foglalkozni az eddig választott szakiránnyal az ún. modulrendszerben. Mindkét szaknak megvannak a maga moduljai. Emellett a doktorképzés programját is sikerült akkreditálnunk, és nagyon büszkék vagyunk, hogy a hónapokig készülő programunkat azonnal elfogadták, nem kértek semmilyen változtatást, kiegészítést – hallottuk dr. Péics Hajnalka dékánhelyettestől, akitől azt is megtudtuk, hogy az eddigiekhez képest valamennyivel kevesebb hallgató felvételét tervezik, mert kevesebb hallgatóval eredményesebben lehet dolgozni, s így talán az is elérhető, hogy tömegesebben jussanak át egyik évről a másikra.

Ottjártunkkor ünnepelték a kar napját, amelynek keretében átadták az okleveleket az elmúlt évben a karon diplomázott építészmérnököknek. A kar vezetősége harminckilenc okleveles hallgatójának gratulálhatott. ■ t.r.

ÚJVIDÉK

Népzenei továbbképzés

Szombaton népzenei továbbképzést szervez a Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesületének népzenei szakosztálya Újvidéken, Čirpanov u. 54. Lezajlottak a Szólj, síp, szólj! népzenei vetélkedő elődöntői, így az ott tapasztaltakat is megvitadják a jelenlévő érdeklődőkkel. Borsi Ferenc furulyaoktatást tart, és a népdalcsokor összeállításának szempontjait is ismerteti. Útiköltséget térítenek. Előzetes bejelentkezés péntek délig a 021-548-259-es telefonszámon. Érdeklődni a 063-8-378-552-es mobilszámon lehet.

41. KMV

A vetélkedő jelene, jövője

Noha a KMV nem iskolai rendezvény, mégis fejlődése, a középiskolásoknak a különböző művészeti ágazatokba való bekapcsolódása igen nagy mértékben függ az oktatási intézményekben tevékenykedő szaktanároktól. Legtöbbit a magyar szakos tanárok tehetnek, de bizony a képzőművészeti, zenei és az idegen nyelv oktatásában részt vevő pedagógusoknak és nem kevésbé az iskolaigazgatóknak is nagy szerepük van abban, hogy a fiatalok részéről iskolánként milyen érdeklődés nyilvánul meg a tehetségkibontakoztató KMV iránt.

Tudvalevő, hogy a tehetség, a szándék, noha nagyon fontos, önmagában nem mindig elég. Támogatás, felkarolás, biztatás nélkül sokkal nehezebben kerül felszínre, és könnyebben elsikkad. A felsorolt pedagógusoknak éppen ebből kell részt vállalniuk, egy kicsit nyilvánvalóan a meglévő óráktereken túl is. A fenti gondolatok ki tudja már, hanyadszor, újfent megfogalmazódtak, a sorrendben 41.KMV kapcsán is. Többször elhangzott, hogy azokban a közegekben, ahol ez többé-kevésbé megnyilvánul, egyaránt jobbák a mennyiségi és minőségi eredmények is

Az ideji verseny kapcsán az is egyértelművé vált – anélkül, hogy a korábbi mindenkor szervezők jó szándékú tenni akarását, eredményességét bárki elvitatná – a KMV-nek mint versenynek és mozgalomnak egészében véve jót tett a vezetésben tavaly elvégzett vérátömlesztés, fiatalítás. A KMV-nek a zömmel egyetemisták köréből kikerülő új szervezői, akik nem is túl régen maguk is vetélkedősök voltak, korban és gondolkodásmódban is jóval közelebb állnak a mai középiskolásokhoz. Ami nagyon lényeges, a további szervezéshez elengedhetetlen tapasztalatokat, a rutint viszont csak munkával lehet megszerezni. Ezt teszik, a legjobb úton és irányba haladva.

Az ideji vetélkedőn az is többször elhangzott, hogy KMV-t nemcsak a Zentán és Temerinben megszervezett ágazati versenyek, illetve az óbecsei döntő és díjkiosztó gála kapcsán kell esemény-

nyé tenni, hanem az adott környezetekben minden körzeti beszédművészeti irodalmi versenynek azzá kellene válnia, és ehhez az adott közösség nagyobb és hatékonyabb támogatására van szükség. Újfént megfogalmazódott, hogy sajnos ilyen formában még a magukat

gondokba, a könyvjutalmak és a versenyzőknek nyújtott más díjak, ajándékok, a résztvevők vendéglátása egy pillanatra sem került veszélybe.

A KMV kerekasztal-értekezlete ezúttal nem csupán panaszforum jellegű volt. Noha részvétel szempontjából sem a középiskolások, sem a tanárok részéről nem volt éppen tömeges, a szervezők ügyes felvezetésével és irányításával több, a KMV további útját egyengető előterjesztést fogalmazott meg, amelyeket majd a vetélkedő versenyszabályzatába végérvényesen a KMV Polgári Egyesület elnöksége épít be. Egyértelművé vált, hogy ezután az irodalmi, a beszédművészeti és az énekeltek vetélkedőről (mivel a legtöbb magyarul tanuló középiskolással rendelkezik), az óbecsei döntőbe műfajonként három versenyzőt a szabadkai körzet juttathat. Két-két továbbjutót adhat továbbra is a zentai, a nagybecskereki és szervező jogán az óbecsei körzet, míg az újvidéki, a topolyai, a magyarkanizsai-törökkanizsai és a zombori körzetből 1-1 juthat tovább. A beszédművészeti és irodalmi vetélkedőn külön-külön lehetőség van a továbbjutók átcsoportosítására, amennyiben ezt a körzeti vetélkedő zsűrije úgy ítéli meg. Ez az átcsoportosítás viszont nem öleli fel a nem anyanyelvi vers- és prózamondást.

Szabályzatmódosítás várható a Szín- és Filmművészeti Vetélkedőnél is. A díjazott színész és rendező csak középiskolás lehet, és az első díjazott nem lehet professzionális vagy félprofesszionális rendező által színpadra állított előadás. Újdonság, hogy a forgatókönyvíró pályázat a TV berkeiből áttevődik a színház- és filmművészeti vetélkedőhöz, és általános (nemcsak TV-riport) forgatókönyv megírására vonatkozik.

A 41. KMV befejeződött, ósztól a szervezők ismét járnak kezdik a terepet, személyes kapcsolatokat teremtve a középiskolásokkal, a felkészítő tanárokkal, és igyekeznek felvenni a kapcsolatot az iskolák és az önkormányzatok vezetőivel is.

■ LAJBER György



Varga Izabella színművésznő is hazalátogatott szülővárosába

magyarnak minősítő önkormányzatok sem nyújtanak kellő támogatást a saját közegekben tevékenykedőknek. Jó példával viszont messzemenően élen jár az óbecsei önkormányzat, amely már korábban is, de az utóbbi időben különösen, tekintet nélkül arra, hogy éppen milyen színezetű a hatalmi pozíció, mindig messzemenően kiállt a KMV finanszírozása mellett. Az idejéhez szükséges anyagi háttér oroszlánrészét is biztosította. „Allami” forrásból támogatta a vetélkedőt a Szerb Köztársaság Kulturális Minisztériuma, a Tartományi Jogalkotási, Közigazgatási és Nemzeti Kisebbségi Titkárság. Emellett megannyi intézmény, társulat, gazdasági vállalat, vállalkozó és magánszemély nyújtott különböző szintű és formájú támogatást, aminek köszönhetően az ideji szervezők nem sodródtak anyagi

Félünk egymástól

Több mint száz iskolában végzett felmérés eredménye: a diákok több mint tizede érzi magát hátrányban nemzeti hovatartozása miatt

Folytatás az 1. oldalról

Marius Rošu tartományi segédtitkár, a nemzeti kisebbségjogi szolgálat igazgatója is elmondta a felméréssel kapcsolatos érzéseit: – A Tartományi Végrehajtó Tanács már jó ideje aktívan közreműködik Vajdaság multikulturalitásának és etnikai stabilitásának megőrzésében. Ennek a projektnek a célcsoportja a fiatalság, ugyanis az ehhez kapcsolódó tervek hosszú távra szólnak, és az ifjúság körében még kialakulóban vannak az értékítéletek, és nincs biztos társadalmi beállítottság. Mint ahogy programjaink java más intézmények, szervezetek bevonásával valósul meg, ez is az iskolákkal együttműködve jött létre. Jelenleg 13 olyan projektünk fut párhuzamosan, ami a tolerancia, az inter- és multikulturalizmus, a többnyelvűség témakörébe sorolható.

Dr. Losoncz Alpár, a modell kidolgozásának egyik résztvevője a nemzetek közötti viszonyokról, az ilyen jellegű kezdeményezések fontosságáról, az állam szerepéről fejtette ki gondolatait. Elmondta, hogy Szerbia-szerzte azt tapasztalta, hogy az emberek nem értik a multikulturalizmus lényegét, ami különösen fontosá teszi az iskolák szerepét a társadalomban fellépő negatív tendenciák visszaszorításában, megfékezésében. Leszögezte, hogy az európai nemzetek nagy része valamiféle nagy múlttal van elfoglalva, amiből az egymás mellett élő népek között egyezések és ellentétek alakulnak ki. Vajdaságban például nincs egy nyelv sem, amely ne



Az ó biztonságerzetük milyen?

lenne interferenciában a többivel, ezért is kell ráébreszteni az itt élőket, hogy a tolerancia a válasz arra a tényre, hogy egy időben több nép él egy helyen.

Erdély Lenke elmondta, hogy a kutatást az általános iskolák 8. és a középiskolák 2. és 4. osztályában végezték, összesen 60 közép- és 59 általános iskolában, összesen 4311 diák részvételével. – A 4. fázisába értünk a projektnek. Az elsőben megtörtént az iskolák identifikálása, a második fázisban az adatbevitel és a részleges feldolgozás, a harmadik fázisban Palicson, egy konferencián ismertették az eredményeket, most pedig szeretnénk az iskolákat felkérni, hogy véleményezzék a kidolgozott modellt, és ismertessék a felmérés eredményeit.

Radoš Radivojević, a felmérés vezetője és az azt dokumentáló kötet szerzője a kidolgozott adatokat ismertette, amelyek közül talán a legfigyelemfelkeltőbb, hogy Vajdaságban a ruszin diákok 19, a szlovákok 18, a magyarok 14, a horvátok 12, a románok 11, sőt, még a szerb nebulók 8 százaléka sem érzi magát biztonságban nemzeti hovatartozása miatt.

A felmérés eredményeit a VPI honlapján (www.pzv.org.yu) tekinthetik meg az érdeklődők. ■ tar

A Beregszászi Színház a Délvidéken

A Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház vendégjátéka vasárnap este kezdődött Budapesten, a Klebelsberg Kuno Kultúrúria színpadán, ahol Szigligeti Ede Liliomfi című társadalmi vígjátékát mutatták be. Másnap ugyanezt a darabot a Pesti Magyar Színház közönsége láthatta.



A beregszászi társulat nagy sikerű előadása a Liliomfi

Ezen a héten két vajdasági városban játsszák Szigligeti vígjátékát: csütörtökön este fél 8-kor Szabadkán, a Jadran színpadon, pénteken este fél 8-kor Zentán, a Tisza mozi színpadán tekinthetik meg az érdeklődők.

Szereplők: Liliomfi: Rác József. Szellemfi: Sötér István. Szilvai Tódor: Kacsur András. Mariska, árva, növendék: Vass Magdolna. Kamilla kisasszony: Kacsur Andrea. Kányai, fogadós: Szabó Imre. Erzsó: Orosz Melinda. Gyuri, pincér: Ferenci Attila. Schwartz Adolf, pesti fogadós fia: Ivaskovics Viktor. Schwartz fogadós Pestről: Katkó Ferenc. Kati: Béres Ildikó. Gizi: Gál Natália. Ica: Orosz Ibolya. Ferkó: Krémer Sándor. Jelmez: V. Csolti Klára. Díszlet: Alekszander Belozub. Rendező: Vidnyánszky Attila.

Az előadást 27-én Horvátországban (Pélmonostoron), 28-án Szlovéniában (Lendván) adja elő a társulat.

A délvidéki körút főtámogatója a Miniszterelnöki Hivatal. Az előadás az Égtájak Iroda Vendégségben Budapesten – Határon túli színházi estek sorozatának rendezvénye. ■ lya