



KMV

# AMIT SEMMI PÉNZÉRT KI NEM HAGYNAK



Ha egy kicsit is érdekel a művészet, akkor „versenyzőként” vagy nézőként, de részt veszel a Középiskolások Művészeti Vetélkedőjén. Mert menő, mert felfedezhetnek, mert önbizalmat ad, mert új barátokat szerezhetsz, mert bulizhatsz a már meglévő barátaiddal, mert izgulhatsz magadért vagy a másikért, mert önkénteskedhetsz, mert szerepelhatsz, mert sokan megismerhetnek, és mert te is jobban megismered önmagad.

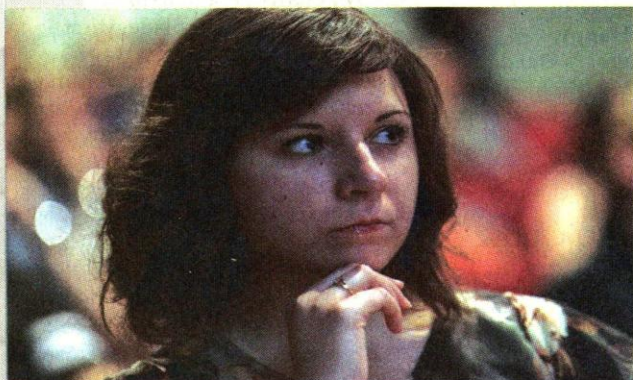
Nehogy már én mondjam meg nektek, hogy miért jó a KMV, hiszen tudjátok ti azt nagyon jól, és azt is, hogy milyen nehéz röviden összefoglalni az egyik legnépszerűbb vajdasági magyar rendezvény pozitívumait. A beérkezett alkotások közül megszületett a legjobb plakát, a körzeti versenyeken a zsűri továbbjuttatta a legkreatívabbakat és legtehetségesebbeket, így most már ténylegesen bele lehet csapni a lecsóba! **Virág Kiss Anitát**, a KMV egyik szervezőjét faggattam az idei vetélkedőről.

■ **Milyen műfajai vannak az 52. KMV-nek? Van-e valami újítás?**

– A szokásos műfajokon kívül a legnagyobb műfaji újítás az idén az, hogy a slam poetry kikerült az irodalmi vetélkedő kereteiből, s önállóvá vált. Már a behelyezése is problémás volt az irodalmi vetélkedőbe, hiszen a slam-nél nemcsak a szöveg megírására kell figyelni, hanem az előadására is. Így az idén külön vetélkedőként jelenik meg a pénteki versenynap végén, este 7 órától, ahol open mic is lesz. Ezenfelül a műfajokban minden a szokásos ütemben, az eddigi évekhez hasonlóan zajlik majd. A szabályzatban történtek módosítások ezenkívül, főként a zsűrire, valamint a nem középiskolások életkorára vonatkozóan.

■ **Mikor és hol találkozhat a közönség a versenyekkel?**

– Március 29-én a népzene és a néptánc szerelmeseit vártuk Temerinbe, ahol igen sok versenyző volt az idén. A verseny nyitott volt mindenki számára, és az utána következő koncert is, mely a Hagyományok Háza Hálózat – Vajdaság támogatásának köszönhetően ingyenes volt.



Április 5-én és 6-án lesz a KSZFFV Zentán. Itt is lesznek kísérőrendezvények, például az Újvidéki Művészeti Akadémia színművész szakának másodéves hallgatói is színre lépnek, este pedig a Mojóban lesz buli. A *Testet Ölt* és a *Dope Calypso* zenél. A koncertre 200 dinár a belépődíjegy, a versenyzők azonban természetesen ingyenesen jöhetnek. A beszédművészeti, a megzenésített versek és a slam poetry döntője Óbecsén lesz április 12-én. A verseny délután 2-kor kezdődik. Ekkor nyílik kiállítás a képzőművészeti pályázatra beérkezett munkákból is, este pedig a színház klubjában lesznek koncertek. *Bongor* és *AADM DJ* szórakoztat majd bennünket. Április 13-án a szokásnak megfelelően irodalmi vetélkedőt, valamint kerekasztal-beszélgetést is tartunk, amely már évek óta terelgeti a KMV jövőjét. A vetélkedő és a kerekasztal is nyitott, bárkit szívesen látunk. Este ismét a Scenában lesz koncert. A *KurtaUtca* és a *Dynamite Dudes* énekeltek és táncoltak majd mindenkit. A gálaműsor és a díjátadó 14-én lesz. Aki szeretné látni az idei KMV legjobbait, annak mindenképp ajánlom a gálaműsort.

■ **Az elvándorlás ellenére nagyon sokan hazalátogatnak a KMV-re. Szerinted ez minek köszönhető?**

– Szerintem ahhoz térsz vissza, amihez kötődsz, ami pozitív élményt nyújtott valamikor a számodra, vagy valamilyen pluszt adott az életedhez, a személyiségedhez, s ezt az élményt így vagy úgy, de újra akarod élni. Az embernek mindig arra van szabadideje, amire akarja, s általában arra akarjuk, hogy legyen időnk, amit szeretünk.

■ **Az idén hány emberből áll a szervezőgárda? Mikor kezdtétek el a munkát? Önkéntesek vannak-e?**

– Csak önkéntesek vannak. Mindannyian önként, ingyen és bérmentve szervezzük a KMV-t, szabadidőnkben. A régi csapatból körülbelül öten-hatan maradtunk, akik intenzíven szervezik, de van egy fiatal csapat, akiket kezdünk bevonnani. Ők kb. tízen vannak. Az idén az előszerzésben még kisebb feladatokat kaptak, a helyszínen sokkal több dolguk lesz majd, de a következő évben már nem fogjuk őket kímélni. Általában nyár végén, ősszel indul meg a munka. Akkor kezdjük el a következő évi pályázatot összerakni, átnézni a szabályzatot, és ha kell, módosítjuk. Az idei pályázat már decemberben megjelent, de sok részlet csak az elmúlt 1-2 hónapban derült ki. Ez azért húzós most az idén kicsit, mert minden 2 héttel korábban zajlik a tavaszi szünet és a két húsvét miatt.

■ **Miért ajánlanád a KMV-t azoknak a fiataloknak, akik félnek a nyilvánosságtól, a szerepléstől?**

– Mert a KMV legnagyobb része nem a nyilvános szereplésről szól. Ha valaki elmond egy verset vagy egy monológot, felolvassa, amit megírt, az a színpadon kb. 2 és 15 perc közötti időt jelent. A fennmaradó idő a barátkozásé, egymás meghallgatásáé, a bulié. Persze, ahhoz, hogy ebben valakinek része legyen, el kell jutnia a döntőig, de az iskolai bajnokságok és a körzeti vetélkedők ismerős közegben, ismerősök előtt zajlanak. •

Bíró Timi

# LII. KMV - 2019

Népzenei és  
Néptáncvetélkedő:  
Március 29., Temerin

Szín- és Filmművészeti  
Vetélkedő:  
Április 5-6., Zenta

Beszédművészeti Vetélkedő,  
Megzenésített Versek Vetélkedője,  
Slam Poetry Vetélkedő:  
Április 12., Óbecse

Irodalmi Vetélkedő:  
április 13., Óbecse  
Gálaműsor és díjkiosztás:  
Április 14., Óbecse

