



VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET  
ZAVOD ZA KULTURU VOJVODANSKIH MAĐARA  
INSTITUTE FOR HUNGARIAN CULTURE IN VOJVODINA

Poštanska 18, 24400 Senta, Srbija  
Telefon: +381 (24) 816 790  
Fax: +381 (24) 816 390  
Mobil: +381 63 563 115  
E-mail: info@vmmi.org  
www.vmmi.org

Képes Ifjúság

KMV

LXKV. évf. 2926 - 2927 .  
szám

2019. 04. 17.

2, 12 - 13, 27. old.

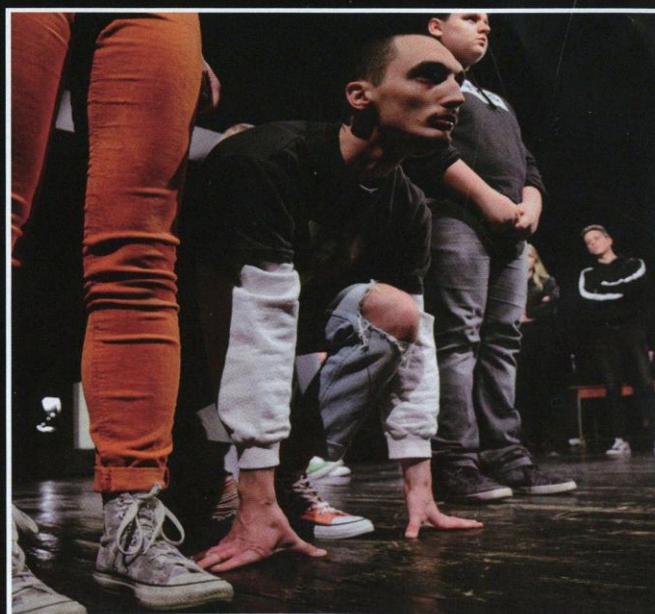


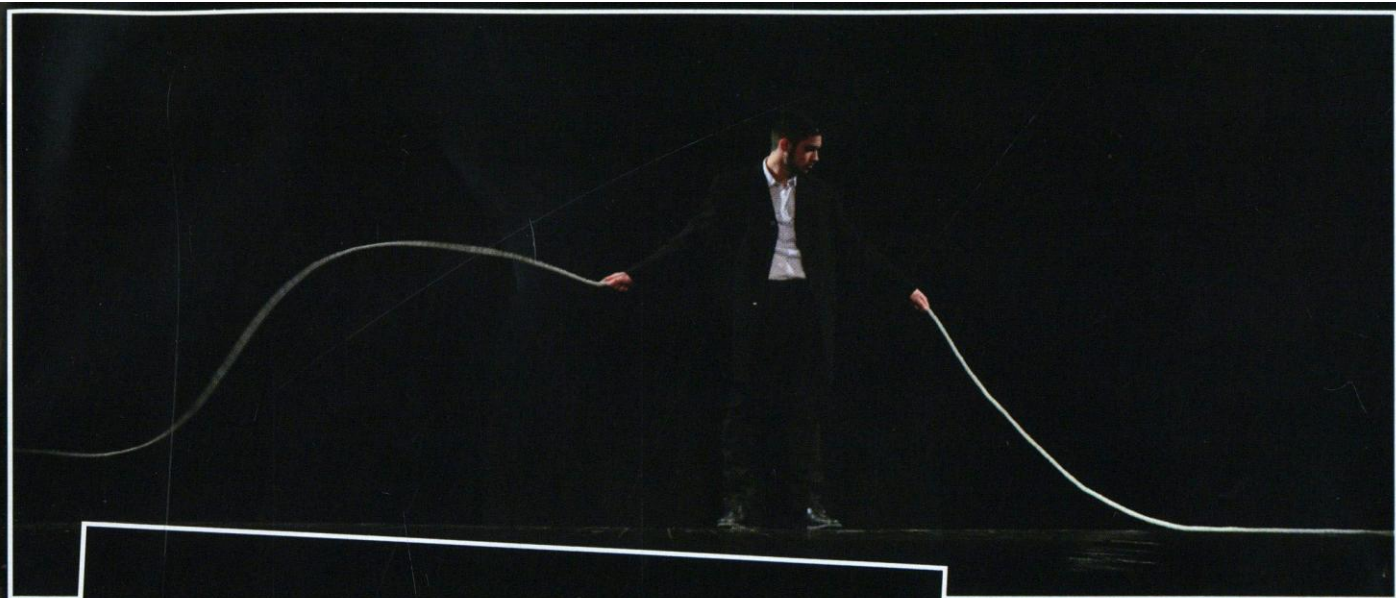
# Önbeledt, komoly játékok

Középiskolások Szín- és Filmművészeti Vetélkedője

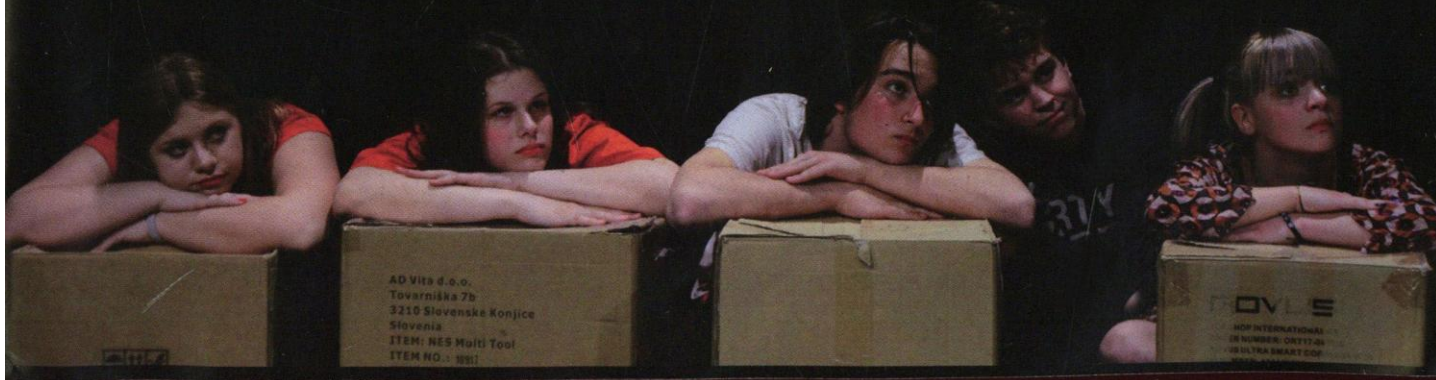
Szerda Zsófia fotói

Zenta, 2019. 04. 05.





keper  
gyűlés



# HATODIK

2019. 04. 11., CSÜTÖRTÖK,  
BUDAPEST  
9.00

„Olyan abszurd az az ember és a helyzet, hogy attól félek, beleszeretek” – mondtam az egyik társamnak a diákzsúrriben a tavalyi káemvén, az esti koncert után a szállásra ballagva.

Most az említett delikvenssel ülök kézen fogva a negyvenhetes villamoson. Azt kérdezi, hanyadik. Hat. Mondom, magam is meglepődve azon, hogy már két éve, hogy nem versenyzőként vagyok ott. És, meddig akarod ezt még csinálni? Eláll a szavam a kérdéstől. Fel sem merült bennem, hogy lesz olyan évem, amikor a becsei három nap nélkül múlik el az áprilisom.

Hát, mindig. Felelem.

Ez volt az a pillanat, amikor rádőbbsentem, hogy mekkora kincscsel rendelkezünk. Ötvenkét éve.

17.35

Délután ötkor végeztem az egyetemen. Rohanok a Népligethez. Mindig olyan érzés kijönni a belvárosból, mintha egy szépen megszerkesztett, gazdag, tiszta és élvezetes illúzióból jönne az ember a valóságba. A város leggroteszkebb, legszürkébb, leglecsúszottabb környékére, de az autós itt vesz fel. Három óra múlva pedig már otthon is leszek. Kicsi a világ. A kocsiba beszállva látom, hogy a sofőr másik utasa szintén káemvés arc. Ugyanazért utazunk most haza. Irány Becse.

2019. 04. 12., PÉNTEK, BECSE

Ez a hatodik. Minden évben egy kicsit jobban várom. Négy évig versenyzőként, diákzsúriként, az egyetem kezdete óta pedig önkéntes líri szervezőként.

Vannak olyan emberek, akikkel egyszer az évben találkozunk. Ezen az ünnepen, de ezeknek a szoros köteléken alapuló barátságoknak meg sem kottyán az a háromszázhatvanöt nap. Olyan ez, mintha mindig is ismertük volna egymást. Egy nagy család vagyunk, akik szanaszét a világból összegyűlnek az ünnepi színpad és asztal köré.

Amikor megérkezünk, mindenki mosollyal, öleléssel köszönti a másikat, majd átváltunk egy jól működő, szorgos hangyabollyá. Azért vagyunk itt, hogy a mostani középiskolások is megtapasztalják a szakmai zsűri elismerését és építő kritikáit, egymás



inspirálását, az új barátságokat, az esti koncertet, a reggeli kávét és burekot.

Amikor látjuk azt, ahogy picit remegő lábbal, a szövegük papírját szorongatva fellépnek a színpadra, vesznek egy nagy levegőt és hatalmas, csillogó szemekkel kezdenek neki az

előadásuknak, az a pillanat az, amiért megéri és amiért soha nem fogjuk abbahagyni. A közös bennünk, hogy minannyian itt kezdtük. Tudjuk, milyen először jönni kissé félénken, senkit nem ismerve, majd megfogadni, hogy jövőre is és azután is itt leszünk.

Toldi Éva, kritikus, az újvidéki Magyar Tanszék tanára, a KMV irodalmi vetélkedője bírálóbizottságának elnöke:

– Szomorú vagyok, mert a **publicisztika** kategóriában kevés pályamű szerepelt. Úgy tűnik mintha a diákok nem érdeklődnének az újságírás iránt. Lehet hogy ez nem így van, csak most így alakult. A **humoreszkból** is kevés volt, de ami volt, az kiváló volt. Egy nagyon jó irodalmi vonatkozású paródiát is hallhattunk, ami nekünk irodalmároknak különösen érdekes. Ami a **verseket** illeti, nagyon tanulságos volt, hogy milyen sok jó vers van, és hogy a mai fiatalok mennyire el tudnak távolodni a klasszikus költészet-től, a hagyományos versvilágtól, a 19. századi verselési módtól, és ez már többnyire 20. századi verselés, sőt helyenként posztmodern beütésekkel is találkoztunk. Nem tudom, ez minek köszönhető, de közrejátszhat benne a sok workshop is, amit a középiskolákban tartanak. Úgy tűnik, hogy ismerik, tudják, milyen a korszerű versbeszéd. Ez néhány éve nem volt jellemző. Nagyon erős volt az **értekező próza** mezőnye is. Számomra érdekes volt látni, hogy megjelentek a posztmodern irodalomtudomány irányzatai, például a feminista irodalomkritika, hogy erre fogékony ez a nemzedék, és hogy ennyire felkészültek ezek a fiatalok.

A **novella** is egy külön világ, és mindig érdekes számomra. A középiskolások novelláit olvasni nagyon tanulságos. Engem mindig érdekel, hogy mennyi benne az élményanyag, hogy, a saját világukból mit tudnak megjeleníteni. Hagyományosan a halál témája foglalkoztatja a fiatalokat. A halálnak rengeteg válfaja megjelenik, például a meghívott halál, az öngyilkosság is jelen van, azután a halálnak mint szimbólumnak való felbukkanása is tanulságos. A vajdasági magyar irodalom történetében a halál megjelenési formái érdekesek és változatosak. Már Szenteleky Kornélnál is egész arzenálja van a halálnak, és az időben utána következő szerző, Szirmai Károly a vidéket, a tájat a halálon keresztül ragadja meg. A középiskolások, akik a halálról írnak, a legjobb szövegekben valamilyen módon transzponálni tudják, tehát a sajátjukká teszik a halált. Engem azok a szövegek fogtak meg, amelyekben élettényeket is láttam. Érdekes volt azt is megfigyelni, hogy a diákok mennyire tudják megszerkeszteni a szövegeiket.

A nyilatkozatom elején azt mondtam, hogy szomorú vagyok, annak viszont örülök, hogy nagyon sok jó vers és értekező próza volt.

AZ 52. KMV EREDMÉNYEI

## Beszédművészeti vetélkedő, megzenésített versek vetélkedője, slam poetry vetélkedő eredményei

### Beszédművészeti vetélkedő eredményei

#### PRÓZAMONDÁS

1. **Pintér Fanny** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka
2. **Cakó Eszter** – Egészségügyi Középiskola, Zenta
3. **Gresák Lea** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka

#### DRÁMAI MONOLÓG

1. **Bagi Natália** – Április 7. Egészségügyi Középiskola, Újvidék és Szabó Róbert – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta
2. **Dedovity Tomity Lea** – Svetozar Marković Gimnázium, Szabadka
3. **Dudás Norbert** – Bosa Milićević Közgazdasági Középiskola, Szabadka

#### NÉPMESEMONDÁS

1. **Cakó Eszter** – Egészségügyi Középiskola, Zenta
2. **Zórád Bernadett** – Április 7. Egészségügyi Középiskola, Újvidék

#### VERSMONDÁS

1. **Ágyas Ádám** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka
2. **Németh Imre** – Műszaki Iskola, Óbecse
3. **Farkas Trisztán**

#### MEGZENÉSÍTETT VERSEK VETÉLKEDŐJE

1. **Jerasz Kornél, Jerast Viktória, László Árpád** – Szabadkai Zeneiskola, Szabadka
2. **Nagy Anita, Berec Blanka, Szabó Zsuzsanna, Jusztin László, Novák Domjnik Alex, Varga Klaudia** – Gimnázium, Óbecse és **Tóth Zsuzsanna** – Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

#### SLAM POETRY VETÉLKEDŐ

1. **Varga Dóra**
2. **Ács Edvin**
3. **Farkas Naomi**

#### IRODALMI VETÉLKEDŐ

##### VERS

1. **Szabó Réka Dorottya** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka
2. **Pletikoszity Dávid** – Svetozar Marković Gimnázium, Szabadka
3. **Törteli Réka** – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta

##### NOVELLA

1. **Futó Erika** – Műszaki Iskola, Óbecse
2. **Lukács Ramóna** – Szabadkai zeneiskola, Szabadka
3. **Szögi Klaudia** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka

A Képes Ifjúság különdija:  
**Mészáros Sámuel** – Zentai Gimnázium, Zenta

#### PUBLICISZTIKA

1. **Nyilas Orsolya** – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta
2. **Bognár Nóra** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka
3. **Lassú Ivett** – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta

#### ÉRTEKEZŐ PRÓZA

1. **Paróczy Orsolya** – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta
2. **Toldi Ádám** – Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium, Szabadka
3. **Kratok Gyula** – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta

#### HUMORESZK

1. **Tóth Szilárd** – Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta
2. **Kovács Erik** – Ivan Sarić Műszaki Iskola
3. **Rózsa Bettina** – Dositej Obradović Középiskola, Törökkanizsa



Kiss Virág Anitának például, a KMV egyik elnökének ez a tizenharmadik éve. Az elmúlt három évben bejártam húsz országot, és biztos állítom, hogy nincs még egy ilyen verseny a világon.

2019. 04. 14., VASÁRNAP

18.00

Voltam otthon. Megyek haza. •

Várad i ibolya