

hogy ezúttal igen tekintélyes a díjak összege. Az első díj 8000, a második 6000, a harmadik 4000 dinár.

— Külön érdekessége a pályázatnak — olvashatjuk a felhívásban —, hogy az olvasók is szót kapnak a díjazott és megvásárolt pályaművek értékelésében. A közölt pályázati novellák kategóriájában az olvasók zsürije 4000 dináros különdíjat ítél oda. Az olvasók öttagú bíráló bizottságába lapunk régi olvasóit választjuk. Az idei Majtényi Mihály novellapályázat ez év október 15-én zárul, a bíráló bizottság döntését pedig december 26-án közlik.

EGY VETÉLKEDŐ MARGÓJÁRA. Az idén a megszokottnál szerényebb volt az érdeklődés a becsei Jugoszláviai Magyar Középszkolások Művészeti Vetélkedője iránt. Csak a versenyzők, az irodalomtanárok, a zsüri, maroknyi szervező és ugyanennyi újságíró volt jelen. Egy lélekkel sem több. Jól emlékszünk arra, hogy néhány évvel ezelőtt de még mennyire iparkodtunk, hogy bejussunk a becsei ifjúsági otthon szűk termébe, hiszen annyi volt a vendég: kezdve a társadalmi dolgozóktól a tanárokon át a szép számban megjelenő érdeklődőkig. És ez az, ami az idén leginkább hiányzott — az érdeklődés. Nélküle ugyanis a diákok zárt körű házibajnoksága lett a vetélkedő. Dudás Károly a *Képes Ifjúságban* ezt azzal magyarázza, hogy „a vetélkedő nem vált közügygé”. Nyilván igaza van, hiszen az elmúlt években nemegyszer elhangzott a sürgetés, hogy a találkozót a vajdasági középszkolások kulturális diák-olimpiájává kell fejleszteni, tehát egyrészt több nyelvűvé, másrészt az eddiginél szélesebb körűvé. De ehhez egyelőre csak az erkölcsi támogatást kapták meg, az anyagiakat nem. Igaz, elsősorban az új iskolareform körüli elfoglaltság, az iskolák belső átszer-

vezése miatt nem kerülhetett sor erre az idén, s talán a középszkolák átszervezése miatt került holtpontra ez a vetélkedő is.

Mint a vetélkedőt követő megbeszélésen is elmondták, most már végképp tenni kell valamit, nem azért, mert így, ahogyan van, nem jó, hanem mert ez a vetélkedő sokkal jobb is lehetne. Ehhez pedig csak a közönyt és érdeketelenséget kellene felszámolni, mert nyilvánvaló, hogy ennek következménye az is: az idén már csak az irodalmi vetélkedőre került sor, viszont a diákszinjáztszók versenye, a képzőművészeti, zenei és néprajzi vetélkedő elmaradt. Kár, mert valamennyi vetélkedő nagyon, de nagyon hasznos rendezvény.

PETKOVICS KÁLMÁN KAPTA A ZSÁKI JÓZSEF IRODALMI DIJAT. A *Dolgozók* hetilap alapította Zsáki József Irodalmi Díj bíráló bizottsága — Urbán János, Sröder János, Vladimir Popin és Bogdánfi Sándor — összegezve munkásmozgalmi irodalmunk legkiválóbb alkotásait, egyhangúlag Petkovics Kálmán író és publicistát tüntette ki a Zsáki József Irodalmi Díjjal.

A bíráló bizottság — áll jelentésükben —, meghallgatva Urbán János beható ismertetőjét a jugoszláviai magyar írók munkásmozgalmi jellegű dokumentáris erejű műveiről, külön kiemeli még Lőrinc Péter és Lukács Gyula munkáit. Petkovics Kálmán eddig megjelent öt történelmi, szociológiai jellegű kötetében az anyag alapos ismeretében, művészi erővel világít rá azokra a folyamatokra, amelyek a vajdasági munkásmozgalom kezdeti harcait és nehézségeit állítják a forradalom győzelmének alapjaiba. Petkovics Kálmán legújabb kötete, *A kérdőjeles ember*, a szabadkai munkásmozgalom merőben ismeretlen szakaszát tárja az olvasó elé.