

leumok dokumentumanyagából. A *7 Nap útja* címmel a Forum Könyvkiadó, a *7 Nap* és az *Életjel* közös kiadásában megjelent Petkovic Kálmán sajtótörténeti monográfiája is, amely gazdag dokumentumanyaggal alátámasztva nyújt átfogó képet a hetilap történetéről, arculatának kialakulásáról.

**SZÍNHÁZI SZEMLE** — Április 16-ától 27-éig tartották meg Zrenjaninban a Vajdasági Hivatásos Színházak 36. Találkozóját. A rendezvényt sorozat keretében a zrenjanini Toša Jovanović Népszínház Ivo Brešan *Paraszt Hamletjét*, a Zombori Népszínház a *Nadezsda Mandelstam félelme és reménysége* című drámát, az Újvidéki Színház Mrozek *Ház a határon* című egyfelvonásosát, a Szabadkai Népszínház Howard Barker *Kastélyát* és *Az ezredes* című koreodráját, a Verseci Népszínház *A Šopalović vándortársulat* című darabot, az Újvidéki Színművészeti Akadémia hallgatói Bora Cosić *Családom szerepe a világforradalomban* című darabját, az újvidéki Szerb Nemzeti Színház Mrozek *Sztriptízét*, a pancsovai színház Csehov *Hattyúdálát*, a petróci amatőr színház pedig a *Mirandolina* című vígjátékot vitte színre. Zrenjaninban négy előadást tartottak a gyermekek számára is.

A szemle legjobb előadásának járó díjat a Petko Vojnić Purčar (elnök), Slobodan Božović, Virág Mihály, Faragó Árpád és Boris Čerškov összetételű bírálóbizottság az Újvidéki Színháznak ítélte oda. A legjobb rendezésért járó díjat Milan Belengišanin, a *Ház a határon* rendezője érdemelte ki, a zsűri Ivica Klemenc mozgáskompozícióját és Boris Maksimović színpadképét is díjazta. A legjobb jelmeztervező Pataki Éva (*Az ezredes*).

A színészi alakításért Árok Ferenc (*Ház a határon*), Budimir Pešić (*Paraszt Hamlet*), David Ta-

sić és Dorđe Cvijetić (*Nadezsda Mandelstam félelme és reménysége*), Miloš Žutić (*Hattyúdál*), Ladić Katalin és Daróczy Zsuzsa (*Kastély*), Jónás Gabriella (*Az ezredes*), Miodrag Petrović és Predrag Momčilović (*Sztriptíz*) kapott díjat.

Színészi különdíjban részesült Banka János és Venczel Valentin (*Ház a határon*), valamint Anđelka Davidovac és Miloje Ivanović (*Paraszt Hamlet*).

A 36. Találkozó különdíjában részesült Nada Kokotović *Az ezredes* rendezéséért, Želimir Orešković a *Hattyúdál* színpadra állításáért és Vida Ognjenović a *Nadezsda Mandelstam félelme és reménysége* költői adaptálásáért.

**A KÖZÉPISKOLÁSOK MŰVÉSZETI VETÉLKEDŐJE** — Huszadszor tartották meg Becsén a Középiszkolások Művészeti Vetélkedőjét. A középiszkolások több versenyágban mérhették össze erejüket. A színművészeti vetélkedőn hét középiszkolás társulat vett részt. A zsűri a topolyai Pódium Ifjúsági Színpadnak ítélte oda az első díjat, Molnár Ferenc egyfelvonásosának színreviteléért. Játékkukkal Jung Tamás újvidéki, Tóth Magda és Tóth Loon topolyai, Szébenyi Zoltán, Krizsán József és Dörfler Viktor szabadkai tanuló hívta fel magára a bírálóbizottság és a közönség figyelmét.

A képzőművészeti vetélkedőre többnyire a rajztechnika különféle válfajait prezentáló alkotások, komputergrafikák és néhány kollázs érkezett. A zsűri Tamás Eleonóra (Becse) nagy méretű ceruzarajzait ítélte meg a legjobbnak.

A beszédművészeti vetélkedő győztese versmondásban Bakos Oszkár (Zrenjanin), prózamonádban: Baranyi Béla (Pélmonostor), környezetnyelvi versmondásban Olga Cvijanov (Szabadka), környezetnyelvi prózamonádban: Jasmina Ilibašić (Zenta) volt.

A Középiszkolások Művészeti Vetélkedőjének verspályázatát Tóth

Gábor (Újvidék) nyerte, a legjobb novellát Jódal Kálmán (Újvidék) írta. A riport műfajában Belovai Irént (Zrenjanin), a humoreszk műfajában Szilágyi Erikát (Zrenjanin) díjazták. Az első díjas kritikát Bence Erika (Bezdán) írta, Balázs Attila *Szereltem, szereltem* című kisregényéről.

A műfordítói vetélkedő első díjasa, Nataša Obradov Branko Čopić novelláját ültette át magyar nyelvre.

A VAJDASÁGI ÍRÓEGYESÜLET HÍREI — A Vajdasági Íróegyesület elnökségének április 16-án megtartott ülésén titkos szavazással megválasztották az Íróegyesület új elnökét. A tisztségre Bányai Jánost, Miroslav Demákot és Végel Lászlót, a titkári teendők végzésére pedig David Kecmant, Milutin Ž. Pavlovot és Judita Šalgót jelölték. Az elnökség az íróegyesület elnökének Bányai Jánost, titkárának pedig Judita Šalgót választotta meg.

RÖVIDFILMFESZTIVÁL — Április elején tartották meg Belgrádban a 33. rövidfilmfesztivált, amelyen a tavaly készült, s az előzetes szelekció során legjobbnak bizonyult dokumentumfilmeket, kisjátékfilmeket, kísérleti és animációs filmeket mutatták be. A Magyar Szó kritikusja, Ládi István így jellemezte az ötnapos szemlét: „Az évi produkció színvonalához viszonyítva az idén is volt 8—10 jó film, de egészében véve ilyen idegőlen szürke és unalmasan gyatra fesztivál valószínűleg még nem volt Belgrádban.” „A bemutatott filmek arra utalnak, hogy a sokat emlegetett anyagi gondok mellett az alkotók mûgondja is alaposan megingott. Mintha nem hinnének többé abban, amit csinálnak, nem tartanak érdemesnek jobban átgondolni a »mit és hogyan« kérdését. Ehelyett úgy viselkednek, mintha beleszerettek volna felvételeikbe, és a legnagyobb

vetélytársuknak az olló tekintenek. A feleslegeshez ugyanúgy ragaszkodnak, mint a fontoshoz, s ennek következtében filmjeik hosszabbak, mint a mondánivalójuk.” „Érdektelenül elfordulnak az égető társadalmi problémák, az élet gondoljai, a valóság ellentmondásai, a különböző válságok megnyilvánulásai láttán, s kamerájukat apró-cseprő, de biztosan kockázatmentes témáccskák felé irányítják.”

Az idei szemlén a zsűri nem ítélte oda a fesztivál nagydíját, s az animációs filmek kategóriájában sem talált kiemelkedő alkotást. A Beograd Nagy Aranyérmes Krsto Papić *A munka nélküli anya* című dokumentumfilmje, Zrinko Ogrēša *Tiltott játékszer* és Benjamin Filipović *Plusz minusz egy* című kisjátékfilmje, Ladislav Galeta *Szféra* című kísérleti filmje, valamint Ladislav Vladić operatőri munkája érdemelte ki. A legjobb debütáns alkotás Vladimír Slavica filmje volt. A legjobb filmezésért Arsen Dedić, a legkiválóbb hangfelvételért Boris Skubina, a legjobb ötletért Slobodan Novaković (*A Jež három élete*) és Blagoje Ilić (*A győzelem útja*) részesült elismerésben. A legjobb filmválogatás díját a Zagreb-filmnek ítélte oda a zsűri.

A LATROKNAK IS JÁT-SZOTT SIKERE — Nemrégiben Lengyelországban, a Czytelnik kiadónál megjelent Gyon Nándor *Latroknak is játszott* című regénye, 20 000 példányban. Ezt a Gion-regényt lefordították már szlovén és román nyelvre, egyik részét, a *Virágos katonát* pedig szerbhorvátra. A lengyel kiadó tervbe vette Gyon Nándor *Sor-tűz egy fekete bivalyért* című ifjúsági regényének megjelentetését is.

VUK-ÉVFORDULÓ — Vuk Stefanović Karadžić születésének jövő évi 200. évfordulóját az UNESCO nemzetközi művelődési jubileumnak nyilvánította. A